

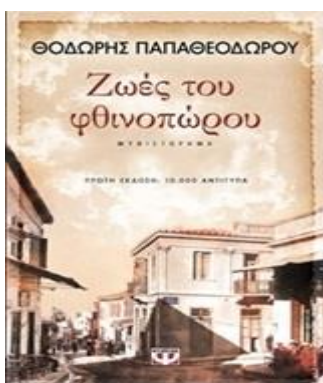
**Αποκλειστικά για βιβλιόφιλους ... και μη!!!**

Η «Δημοτική Βιβλιοθήκη Σκύδρας» ανοίγει την όρεξη στους επισκέπτες της για διάβασμα...!

Κι αυτό γιατί ο χώρος εμπνέει και «πνέει» έναν φρέσκο άνεμο ανάγνωσης και αναζήτησης, σε δρόμους λογοτεχνικούς και ποιητικούς, στο πεδίο της έρευνας και της επιστήμης αλλά και σε πολλά θέματα της ελληνικής και παγκόσμιας βιβλιογραφίας, τόσο για τους μικρούς όσο και για τους μεγαλύτερους φίλους της.

Οι προτάσεις μας για το μήνα Φεβρουάριο 2016:

## Ενήλικες



### **Ζωές του φθινοπώρου**

Παπαθεοδώρου Θεωδωρής

Ελληνικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Ψυχογιός

Αθήνα, 1966

Η πλατεία Ηρώων, η οδός Ήβης, η οδός Νυμφών, τόποι και δρόμοι σαν όλους τους τόπους και δρόμους της Αθήνας, μικροί, ασήμαντοι, λυπημένοι, τυραννικοί, μα κι απέραντα τρυφεροί. Έχουν πολλή σκόνη, πολύ βάσανο, πολλές γυναίκες, πολλά παιδιά, πολλή φασαρία και πολλή σιωπή. Σ' αυτούς τους δρόμους γεννιούνται και πεθαίνουν οι επιθυμίες και τα όνειρα των ανθρώπων που έρχονται κάθε δειλινό με το γλυκό αεράκι και χάνονται κάθε αυγή με τη θλιβερή σειρήνα της φάμπρικας. Οι ελπίδες του νεαρού Λουκά, η νοσταλγία του ξεπεσμένου «Κόμη», ο αδιέξοδος έρωτας του μεσόκοπου Αγησίλαου, η γονατισμένη ζωή της εργάτριας Αργυρούλας, ο σκληρός Βλάσης και η εξαπατημένη Φρόσω, η απογοήτευση της Άννας που ικετεύει για δυο λέξεις τρυφερές, ο φιλότιμος Σπύρος κι ο γοητευτικός Αλέκος που την πολιορκούν, αλλά κι η θεατρίνα, ο χαφίης, ο τραμπούκος, οι παπατζήδες, οι πόρνες, οι ιδρωμένοι άντρες στα μηχανουργεία και οι γυναίκες που βρίζονται στα κεφαλόσκαλα, προτού αγκαλιαστούν και σταυροφιληθούν ξανά αλλάζοντας λόγια συγγνώμης κι αγάπης. Ζωές γλυκές και ζωές φαρμακωμένες, αξιοπρεπείς και μικρόψυχες, τραχιές και τρυφερές. Άλλες εύκολες, άλλες δύσκολες, άλλες ακύμαντες κι άλλες φουρτουνιασμένες. Ζωές ασπρόμαυρες, γρατζουνισμένες, φθαρμένες, μα και ζωές ανυπόφερα νοσταλγικές.



## Το σημάδι

Σακελλαρόπουλος Μένιος

Ελληνικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Ψυχογιός

Βουτηγμένος στο δηλητήριο του μυαλού του, ο Στέφανος Δημητρίου, φοιτητής Ιατρικής με λαμπρές προοπτικές, χρειάστηκε μόνο ένα λεπτό για να καταστρέψει ολόκληρη τη ζωή του. Το πάθος του για την αγαπημένη του Ελβίρα, μια ψευδαίσθηση που τον τύλιξε ασφυκτικά, τον οδήγησε σε μια αποτρόπαια πράξη που θα πλήρωνε ακριβά. Ένοχος για έναν φόνο και μια απόπειρα στην πιο τρυφερή ηλικία του, άρχισε να περιδιαβαίνει τις φυλακές της χώρας. Αυλώνας, Διαβατά, Κασσαβέτεια έγιναν το σπίτι του, μια κόλαση που διέλυσε τον ίδιο, την οικογένειά του κι όσους βρέθηκαν δίπλα του. Πάλεψε με τις ερινύες του για να μείνει όρθιος, τιμωρώντας κι ο ίδιος τον εαυτό του. Ωστόσο, τα συρματοπλέγματα δεν ακούμπησαν την ψυχή του, που αναγάλλιασε όταν η μοίρα αποφάσισε να σκηνοθετήσει ένα νέο έργο στη ζωή του. Και οι εξελίξεις; Ένας χείμαρρος ορμητικός! **Μια σπαρακτική ανθρώπινη ιστορία με συγκλονιστική εξέλιξη που καθηλώνει και συγκινεί.**



## Η επιβίωση της Ελλάδας μέσα από διαδοχικά

**θαύματα:** σελίδες ακμής και παρακμής της νεοελληνικής ιστορίας

Λούλης Κωνσταντίνος

Ελληνική ιστορία

Εκδόσεις Ψυχογιός

Το βιβλίο αυτό είναι μια αναδρομή στους δύο τελευταίους αιώνες της ιστορίας της Ελλάδας, με επί μέρους κεφάλαια, στα οποία γίνεται συνοπτική αναφορά των σημαντικών γεγονότων, των αιτίων και των

πρωταγωνιστών

τους.

Ο συγγραφέας, με προδιάθεση φιλοστορίας και παιδιόθεν αγάπη για τα ιστορικά κείμενα, οδηγήθηκε στη συγγραφή της παρούσας μελέτης, γνωρίζοντας καλά ότι μπορεί να πλησιάσει την αλήθεια με ειλικρίνεια και ρεαλισμό, πολύ περισσότερο από εκείνους που έχουν κάθε είδους φιλοδοξίες και δογματικές πολιτικές τοποθετήσεις.

Ανήκοντας στην κατηγορία των Ελλήνων που οραματίστηκαν μία ευημερούσα Ελλάδα, αλλά έχουν πια συνειδητοποιήσει πως δε θα τη γνωρίσουν ποτέ, χορτασμένος από υποσχέσεις και οράματα, κατανοεί απόλυτα κάθε έναν που πιστεύει και ελπίζει σε μια ανεξάρτητη εθνικά και ευημερούσα οικονομικά Ελλάδα.

Με αυτά τα δεδομένα, σε συνδυασμό με την απόλυτη αποστασιοποίησή του από κομματικές ταυτότητες και εξαρτήσεις, και μακριά από κάθε είδους φιλοδοξία και πολιτικές τοποθετήσεις, αφού ερεύνησε ενδελεχώς όλες τις πλευρές της ιστορικής πορείας ορισμένων πρωταγωνιστών της νεοελληνικής περιόδου, θεωρεί ότι ορισμένοι κακώς εισήλθαν στο πάνθεον των «αλάνθαστων πολιτικών αθανάτων», ενώ κάποιοι άλλοι αδίκως κατακρημνίστηκαν στα τάρταρα της Ιστορίας.

Ένα σημαντικό έργο, γραμμένο σε απλή και κατανοητή γλώσσα, που απευθύνεται σε κάθε Έλληνα αναγνώστη που επιθυμεί να γνωρίσει την ιστορία της πατρίδας



**Ελαιογραφία:** το βιβλίο του αρχάριου

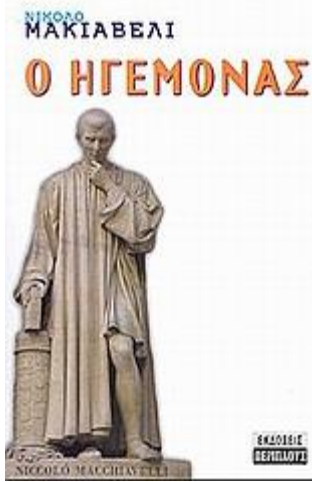
Hill Adrian

Ζωγραφική – Εγχειρίδια

Εκδόσεις Γ. Ντουντούμης

Θα με κατηγορήσουν μήπως για υπερβολική αισιοδοξία αν υποσχεθώ στον αναγνώστη ότι η ζωγραφική με λάδι δεν είναι διόλου τόσο δύσκολη;

... Σε κάθε κεφάλαιο του βιβλίου αυτού θα μαθαίνετε σταδιακά πώς να ζωγραφίζετε, το σωστό τρόπο για ν' ανακατεύετε τα χρώματα και την καλύτερη μέθοδο για να τ' απλώνετε. Με λίγα λόγια το μηχανισμό των υλικών, ώστε να φτάσετε στο σημείο ν' αναπτύξετε μια προσωπική δική σας τεχνική, γιατί αυτό έχει σημασία. Σε τελευταία ανάλυση, αυτό είναι που θα ξεχωρίσει τους πίνακες σας από των άλλων.



**Ο Ηγεμόνας:** υποθήκες για μελλοντικούς ηγέτες

Machiavelli Nicollo

Πολιτική

Εκδόσεις Περίπλους

Ο "Ηγεμόνας" γράφτηκε στα 1513, εξήντα ακριβώς χρόνια μετά την πτώση της Κωνσταντινούπολης ως επιστολή με οδηγίες για την οργάνωση της διοίκησης προς έναν επίδοξο ηγέτη, μόλις 21 ετών τότε, τον Λορέντζο Β΄ των Μεδίκων και επί αιώνες αποτέλεσε κείμενο αντιλεγόμενο και αμφιλεγόμενο. Οι ιδέες του Μακιαβέλι παραμένουν επί πεντακόσια χρόνια αναλλοίωτες, όσο αναλλοίωτη παραμένει επί χιλιετίες και η ανθρώπινη ψυχή. Και έχουν σήμερα απήχηση, ίσως περισσότερο παρά ποτέ. Μόνο που δεν απευθύνεται πλέον μόνο σε Ηγεμόνες, αλλά σε όποιον ασκεί εξουσία, ανεξαρτήτως τόπου, χρόνου και τρόπου: στον απλό πολίτη, ο οποίος ηγείται ή θέλει να ηγηθεί ενός μεγάλου ή μικρότερου κύκλου ανθρώπων ή σ' εκείνον που χρειάζεται μια μέθοδο για να καταλάβει το πολιτικό ή το επιχειρησιακό σκηνικό της σημερινής εποχής. Όπως και κάθε άλλο κείμενο της ηλικίας του, προκειμένου να μπορέσει να λειτουργήσει στις μέρες μας το ίδιο αποτελεσματικά με την εποχή της εμφάνισής του, θα χρειαζόταν σύγχρονη εκδοτική αντιμετώπιση. Το βιβλίο δεν ξεφεύγει ούτε κατ' ελάχιστων από το αρχικό κείμενο. Κρατά τα νοήματα ανέπαφα και τη δομή του βιβλίου ίδια μ' εκείνη της πρώτης έκδοσης, έχει όμως αποδοθεί σε ελληνικό λόγο σημερινό, άμεσο και ρευστό.



**Δύο γυναίκες στο ίδιο σπίτι:** πώς να γεφυρώσετε το χάσμα μητέρας – κόρης

Boynton Marilyn Irwin & Dell Mary

Ψυχολογία

Εκδόσεις Κέδρος

### **Έχει πια μεγαλώσει.**

Δε σας κλέβει ρούχα και καλλυντικά, δε σας παίρνει την άδεια για να γυρίσει αργά το βράδυ, δε ζητά τη γνώμη σας για τον καινούργιο της φίλο. Είναι γυναίκα. Αποφασίζει μόνη της για τη ζωή της και βρίσκει πάντα έναν τρόπο να έρχεται σε σύγκρουση μαζί σας. Που έχει κρυφτεί η κόρη που πάντα θέλατε;

## **Έχει πια μεγαλώσει.**

Δε σας κακομαθαίνει όπως παλιά, δεν παίρνει το μέρος σας όταν συμβαίνει κάτι, δεν ανέχεται τα σκαμπανεβάσματα της συμπεριφοράς σας. Νευριάζει με το παραμικρό, παραπονιέται ότι δεν την καταλαβαίνετε, σας επικρίνει για τις επιλογές σας. Πού έχει κρυφτεί η μητέρα που πάντα θέλατε;

### **Το πρακτικό και πρωτότυπο αυτό βιβλίο θα μας βοηθήσει:**

- να ανακαλύψουμε τις κοινές ρίζες μητέρας-κόρης μέσα από τις αιώνιες αλήθειες της γυναικείας παράδοσης.
- να απελευθερώσουμε τα συναισθήματα που έχουμε καταπιέσει.
- να αντιστρέψουμε το αρνητικό κλίμα και να κατανοήσουμε τις νέες προοπτικές αυτής της σχέσης.



**Οστεοπόρωση:** πώς να προλάβετε την ατροφία των οστών

Smith Wendy & Cohn H. Stanton

Οστεοπόρωση

Εκδόσεις Erian

Αν είστε μια γυναίκα πάνω από τα 25, είναι καιρός να προστατέψετε τον εαυτό σας από την οστεοπόρωση.

Μετά τα τριάντα πέντε αρχίζει μια φυσιολογική φθορά των οστών σε όλους τους ανθρώπους, λόγω βιολογικών αλλαγών του οργανισμού. Σε πολλά άτομα όμως, η φθορά αυτή γίνεται με πολύ γρήγορο ρυθμό. Είναι η παθολογική κατάσταση που λέγεται Οστεοπόρωση.

Η οστεοπόρωση προσβάλλει γυναίκες και άντρες, αλλά οι γυναίκες είναι περισσότερο επιρρεπείς, ιδίως μετά την εμμηνόπαυση. Ο σκελετός γίνεται τόσο πορώδης που παθαίνει κατάγματα στους καρπούς, στα ισχία και στη σπονδυλική στήλη, που προκαλούν οδυνηρούς πόνους.

Με τα χρόνια δημιουργείται καμπούρα στην πλάτη και ένα χάσιμο εκατοστών από το ύψος έως 30% (δηλαδή μια γυναίκα ύψους 1,65 γίνεται 1,15). Τα σπασίματα των οστών συχνά προκαλούν σοβαρή αναπηρία, η οποία λόγω των επιπλοκών της είναι η Τρίτη αιτία θανάτου, λένε οι οστεοπαθολόγοι.

- Οι γυναίκες που είναι έγκυες ή θηλάζουν, πρέπει να δίνουν ιδιαίτερη προσοχή κατά την περίοδο αυτή.



## Η σιωπή του λύκου

Picoult Jodi

Αμερικανικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Ψυχογιός

Στην άγρια φύση, όταν ένας λύκος διαισθάνεται το τέλος του, όταν ξέρει ότι δεν είναι πια χρήσιμος στην αγέλη, επιλέγει να πεθάνει μακριά από την οικογένειά του, μόνος και υπερήφανος. Δυστυχώς δε συμβαίνει το ίδιο με τους ανθρώπους.

Ο Λιουκ έχει περάσει όλη του τη ζωή μελετώντας τους λύκους, τη συμπεριφορά τους, τις συνήθειές τους, ζώντας μαζί τους για πολύ καιρό. Τους καταλαβαίνει καλύτερα και από την ίδια του την οικογένεια. Η γυναίκα του τον έχει αφήσει. Ο γιος του, Έντουαρντ, εγκατέλειψε το πατρικό πριν από έξι χρόνια, και η σχέση τους είναι σχεδόν ανύπαρκτη, όσο κι αν πονάει και τους δύο αυτό. Όταν ένα παγωμένο χειμωνιάτικο βράδυ χτυπάει το τηλέφωνο, τα πάντα αλλάζουν. Ο Λιουκ έχει τραυματιστεί σοβαρά σ' ένα αυτοκινητικό ατύχημα. Ο Έντουαρντ πρέπει να γυρίσει πίσω και να αντιμετωπίσει τον πατέρα του. Μαζί με την αδελφή του, την Κάρα, οφείλουν να αποφασίσουν για την τύχη του. Δεν υπάρχει εύκολη απάντηση και τα ερωτήματα που προκύπτουν είναι βασανιστικά: Τι μυστικά έχουν κρατήσει ο ένας από τον άλλο; Ποια είναι τα κίνητρα πίσω από την ανάγκη τους να αφήσουν τον πατέρα τους να πεθάνει ή να προσπαθήσουν να τον διατηρήσουν στη ζωή; Τι θα ήθελε ο ίδιος ο Λιουκ; Και, το σημαντικότερο, πώς μπόρεσαν όλοι να ξεχάσουν αυτό που ένας λύκος δεν ξεχνά ποτέ; Ότι κάθε μέλος της αγέλης χρειάζεται το άλλο και ότι μερικές φορές η θυσία είναι συνώνυμο της επιβίωσης;

**Μια συγκινητική ιστορία για τη φύση της οικογένειας, την αγάπη, την προστασία και τη δύναμη που προσφέρει, αλλά και το τίμημα που ίσως πρέπει να πληρώσουμε για να απολαύσουμε αυτά τα αγαθά.**



## Πριν έρθεις εσύ

Moyes Jojo

Αγγλικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Ψυχογιός

Η Λου Κλαρκ ξέρει ένα σωρό πράγματα. Ξέρει πόσα βήματα μπορεί να κάνει κάποιος για να διασχίσει την απόσταση που χωρίζει τη στάση του λεωφορείου από το πατρικό της. Ξέρει ότι απολαμβάνει τη δουλειά της και ότι πιθανότατα δεν είναι στ' αλήθεια ερωτευμένη με το αγόρι της, τον Πάτρικ. Αυτό που δεν ξέρει είναι ότι πολύ σύντομα θα χάσει τη δουλειά της. Δεν ξέρει, επίσης, ότι όλα όσα ήξερε, τα οποία την έκαναν να νιώθει ισορροπημένη και λογική, πρόκειται να ανατραπούν και να αλλάξουν για πάντα.

Ο Γουίλ Τρέινορ ξέρει πολύ καλά ότι το ατύχημά του και η καταδίκη του σε ισόβια αναπηρία τού έχουν στερήσει κάθε ίχνος πάθους για ζωή. Ξέρει, ακόμα, ότι τα πάντα τού φαίνονται αδιάφορα, όπως επίσης με ποιον ακριβώς τρόπο θα βάλει ένα τέλος σε αυτή την ανυπόφορη φάρσα. Αυτό που δεν ξέρει είναι ότι η Λου θα εισβάλει στη ζωή του σαν έκρηξη από χρώμα και φως. Δεν ξέρει ότι, άθελά της, αυτή η παράξενη γυναίκα θα κάμψει τις αντιστάσεις του.

Τελικά, κανένας από τους δύο δεν μπορεί να φανταστεί πόσο βαθιά θα είναι η αλλαγή που θα προκαλέσουν ο ένας στον άλλο, πόσο ανεξίτηλα θα σφραγίσει την ύπαρξη του καθενός η συνάντηση, η γνωριμία, ο έρωτάς τους.

**ΠΑΙΔΙΑ**



## Η επίθεση της φείρας

Moss Miriam

Εικονογραφημένα βιβλία

Εκδόσεις Μεταίχμιο

Μια μέρα ένα μικρούλι ζώψιο, μια ψειρούλα, όχι μεγαλύτερη από μία μικρή φακίδα, εισβάλλει στην τάξη της δεσποινίδας Καλυψώς.

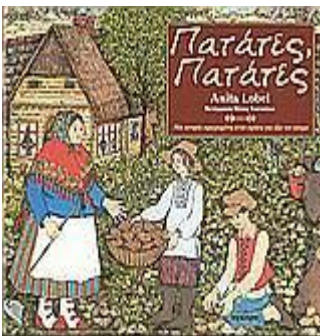
Κανείς δεν την αντιλαμβάνεται ωστόσο...

Η Πωλίνα αρχίζει να φαγουρίζεται, ο Γιάννης αρχίζει να ξύνεται και σύντομα ολόκληρη η τάξη αρχίζει να φαγουρίζεται και να ξύνεται.

**Σκριτς! Σκρατς! Σκριτς! Σκρατς!**

**Ένα ακαταμάχητο γοητευτικό κείμενο με θεότρελη εικονογράφηση!**

**Ποτέ άλλοτε οι ψείρες δεν υπήρξαν τόσο διασκεδαστικές!**



**Πατάτες, πατάτες:** μία ιστορία αφιερωμένη στην ειρήνη για όλο τον κόσμο

Lobel Anita

Παραμύθι

Εκδόσεις Άγκυρα



Η βραβευμένη συγγραφέας και ζωγράφος Ανίτα Λόμπτελ, γράφει και εικονογραφεί τη γεμάτη έντονες συγκινήσεις ιστορία δυο αδελφών που βρέθηκαν σε δυο αντίπαλα στρατόπεδα, και της συνετής μητέρας τους, που με την εξυπνάδα της καταφέρνει να φέρει και πάλι την ειρήνη στον τόπο τους.



## Η πριγκίπισσα που ήθελε να παντρευτεί

Rivais Yak

Παραμύθι (8+)

Εκδόσεις Πατάκης

Μια φορά κι έναν καιρό, ήταν ένας βασιλιάς και μια βασίλισσα που είχαν μια κόρη απίστευτα χαζή και απίστευτα άσχημη.

Τη μέρα που η πριγκίπισσα έκλεισε τα δεκαεφτά, πήγε να βρει τη μητέρα της στο δωμάτιό της:

- Θέλω να παντρευτώ! της είπε.

Η βασίλισσα διέκοψε το πρωινό της μακιγιάζ. Προσπάθησε να λογικέψει την κόρη της.

- Μαντολίνα, αγάπη μου, είσαι μικρή ακόμα. Δε νομίζεις πως θα πρέπει να περιμένεις λίγο;

- Θέλω να παντρευτώ!

Ποπό, πρόβλημα! Πώς να παντρέψουν μια τόσο άσχημη και χαζή πριγκίπισσα; Με ποιον; Και πώς να πολεμήσουν τις νεράιδες; Υπάρχει λύση; Ίσως ναι, αλλά ίσως και όχι, ή , όπως θα έλεγε και ο πρωθυπουργός, «Θα μπορούσαμε και να γινόταν, ίσως, υπό τον όρο να μπορέσουμε... Ας κοιτάξουμε στον Κατάλογο των Πριγκίπων!».



## 4 ½ Φίλοι και το ύποπτο πρόγραμμα αντοχής στο γυμναστήριο

Friedrich Joachim

Παιδικό μυθιστόρημα (9+)

Εκδόσεις Εμπειρία Εκδοτική

Ο Φρίντελ δεν μπορεί να πιστέψει στα μάτια του! Τι κάνει η κυρία Σούλτε-Στράτμαν στο γυμναστήριο; Αφού είναι ήδη στον όγδοο μήνα της εγκυμοσύνης της και δεν επιτρέπεται να κάνει γυμναστική. Και γιατί συναντάει εκεί αυτόν το μυστηριώδη κύριο Ρίτερ από το σύλλογο περιβολάρηδων; Ειδικά αυτόν που ο πρόεδρος του συλλόγου τον κατηγορεί ότι χρησιμοποιεί χημικά στις καλλιέργειές του και γι' αυτό έβαλε τους Κάλε και Σία να τον κατασκοπεύσουν; Και όταν πια ανακαλύπτουν ότι ο κύριος Ρίτερ είναι υπεύθυνος και για το ειδικό πρόγραμμα φυσικής αντοχής στο γυμναστήριο... ε, τότε αποφασίζουν πως αυτή η αποστολή απαιτεί πολλές θυσίες! Άλλωστε κινδυνεύουν η αγαπημένη καθηγήτρια της βιολογίας και το μωρό της! Έτσι, ακόμα κι ο Φρίντελ, που ακούει για γυμναστική και ζαλίζεται, θα φορέσει φόρμες για να πάρει μέρος στο πιο ύποπτο πρόγραμμα φυσικής αντοχής που έχει γίνει ποτέ σε γυμναστήριο...



## Λίγο πριν από τα 18

Κοκκίνου Μαρία

Εφηβικό μυθιστόρημα (14+)

Εκδόσεις Κέδρος

*«Μην ανησυχείς. Έχεις τα εικοσάρια σου και τα δεκαεννιάρια σου.»*

Δάφνη:

Και τα κιλάκια μου έχω, ούτε γι' αυτό να ανησυχώ; Αλλά βέβαια, για τους γονείς οι βαθμοί είναι το παν. Από την Πάτρα στην Αθήνα, αυτή η μετακόμιση μου έχει στοιχίσει αρκετά. Κάτι το καινούργιο σχολείο, κάτι οι γονείς μου που όλο τσακώνονται, κάτι ο μικρότερος αδελφός μου, ήρθε κι έδεσε το γλυκό! Και, σαν να μην μου έφταναν όλ' αυτά, είμαι υποχρεωμένη να γνωρίσω κι αυτή την Αγγελική... "Όχι σαν εσένα, που βγάζεις δεκατέσσερα και ας κάνεις ιδιαίτερα σε όλα τα μαθήματα..."

Αγγελική:

Δε με παρατάνε ήσυχη!... 15 και 2, τόσο βγάζω. Γούστο μου και καπέλο μου. Έχω ελεύθερο χρόνο να ζωγραφίζω και να βλέπω τους φίλους μου. Τους φίλους βέβαια που επιλέγω εγώ και όχι αυτούς που μου "προξενεύουν" οι δικοί μου.

Όπως αυτήν τη Δάφνη, που θα κουβαληθεί τώρα με τη μάνα της...

Δάφνη και Αγγελική.

Η καλή μαθήτριά και η επαναστάτριά. Γνωρίζονται και γίνονται αχώριστες φίλες. Τόσο διαφορετικές, αλλά κατά βάθος ίδιες...

Με τσαμπουκά και ευαισθησία, διάβασμα και κοπάνες, κόντρες με τους καθηγητές και τους γονείς, πρώτα καρδιοχτύπια και κρυφά ραντεβού, περνούν μαζί την εφηβεία.

**Λίγο πριν από τα 18, η ζωή είναι μπροστά τους**



## Συζητώντας με τα παιδιά μας για τον έρωτα

Bacharan Nicole & Simonnet Dominique

Έρωτας – Βιβλία για παιδιά (11+)

Εκδόσεις Μεταίχμιο

Ποια είναι η έννοια της πραγματικής αγάπης; Υπάρχει συνταγή για την αγάπη; Πώς καταλαβαίνουμε ότι είμαστε ερωτευμένοι; Είναι μύθος ο κεραυνοβόλος έρωτας ή όχι; Μπορούμε άραγε να δούμε τη

διαφορά ανάμεσα στον πόθο, τη φιλία, τη στοργή, ίσως ακόμα και το πάθος; Η αγάπη και πάλι η αγάπη... Μήπως αυτό δεν είναι τελικά το μόνο πράγμα που μας ενδιαφέρει;

Μέσα από έναν πολύ ζωντανό διάλογο, ένας άντρας και μια γυναίκα βρίσκονται εκτεθειμένοι μπροστά στις ερωτήσεις των πέντε έφηβων παιδιών τους. Η Nicole Bacharan, καθηγήτρια Ιστορίας στο Παρίσι και ο Dominique Simonnet, αρχισυντάκτης ενός εβδομαδιαίου γαλλικού περιοδικού, μας φέρνουν στα ίχνη αυτού του τρομερού θησαυρού: *της ελευθερίας να αγαπάς*.



**Ε.Φ.Α.Κ.Π.Π. ΣΚΥΔΡΑΣ**

**ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΣΚΥΔΡΑΣ**

**Ωράριο λειτουργίας**

**ΔΕΥΤΕΡΑ – ΤΡΙΤΗ – ΠΕΜΠΤΗ – ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ : 7:00 π.μ. – 15:00 μ.μ.**

**ΤΕΤΑΡΤΗ : 10:30 π.μ. – 18:30 μ.μ.**

**Τηλέφωνο: 2381 3 51960 Δ/ση: Π. Μελά 46 – Σκύδρα (Πολύκεντρο - ΚΕΠ)**