

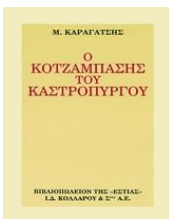
Αποκλειστικά για βιβλιόφιλους ... και μη!!!

Η «Δημοτική Βιβλιοθήκη Σκύδρας» ανοίγει την όρεξη στους επισκέπτες της για διάβασμα...!

Κι αυτό γιατί ο χώρος εμπνέει και «πνέει» έναν φρέσκο άνεμο ανάγνωσης και αναζήτησης, σε δρόμους λογοτεχνικούς και ποιητικούς, στο πεδίο της έρευνας και της επιστήμης αλλά και σε πολλά θέματα της ελληνικής και παγκόσμιας βιβλιογραφίας, τόσο για τους μικρούς όσο και για τους μεγαλύτερους φίλους της.

Οι προτάσεις μας για το μήνα Μάρτιο 2016:

Ενήλικες



Ο Κοτζάμπασης του Καστρόπυργου

Καραγάτσης Μ.

Ελληνικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Βιβλιοπωλείον της "Εστίας"

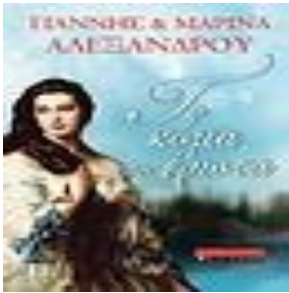
... Μοναχοπαίδι της παλιάς και δυνατής φαμίλιας των Ρούσηδων, κληρονόμησε απ' τον πατέρα του μεγάλη περιουσία. Ο μισός Καστρόπυργος ήταν δικός του, τόσο σε αστικά όσο και σε αγροτικά χτήματα, δρόμοι ολόκληροι, σπίτια, μέσ' στην πολιτεία και χιλιάδες στρέμματα σταφίδες, λιόδεντρα, χωράφια, μπροστινικά στην εξοχή. Ένας στρατός κολίγοι, σκλάβοι της γης, δούλευαν για τη στέρνα, όπου ο Μίχαλος Ρούσης σώριαζε τα τάλαρα, κολονάτα και Μαρίες – Τερέζες.

Ήταν μικρός όταν πέθανε ο πατέρας του (η μάνα του είχε πεθάνει στη γέννα) κι έμεινε κατάμονος στη ζωή. Το κουμάντο μιας τόσο μεγάλης περιουσίας τον τρόμαζε. Τα έβγαλε όμως πέρα με πολλή επιτυχία. Ήταν συνετός, μετρημένος, προσεχτικός, εργατικός. Κάθε πρωί, με το σκάσιμο του ήλιου, καβαλούσε τη φοραδίτσα του κι ακολουθούμενος από το σείζη του, τον Πανάγο, τριγυρνούσε στα χτήματα, όπου είχε δουλειά, όπου ήταν ανάγκη από επιστάσια...

Ήταν καλός. Η αδύνατη ψυχή του τον έκανε να μην μπορεί να αρνηθεί χάρη σε άνθρωπο. Η δυστυχία τον συγκινούσε. Όχι μόνο δεν πίεσε ποτέ του κολίγους του, μα έκανε ότι μπορούσε για ν' ανακουφίσει τη δύσκολη θέση τους. Δεν ήταν ανθρωπιστής φιλόσοφος, που ζητούσε την κοινωνική δικαιοσύνη, ούτε τον είχαν επηρεάσει οι ιδέες της φρέσκης τότε Γαλλικής Επανάστασης, που μεταφυτεύτηκαν στα κοντινά Εφτάνησα, με τους στρατιώτες του Βοναπάρτη, Είχε αγαθή ψυχή και τίποτ' άλλο. Αγαθή και αδύνατη.

Κι όμως το αίσθημα του ευδαιμονισμού τον κυβερνούσε. Έβρισκε την ευτυχία στον πλούτο και γενικά στη δική του κατάσταση. Όλα ήσαν καλά γι' αυτόν, στον κόσμο τούτο, όπως τα 'φτιαξε ο θεός.

Το βιβλίο αυτό αποτελεί τον πρώτο και αυτοτελή τόμο ενός μεγάλου κυκλικού έργου που περιλαμβάνει το «Αίμα χαμένο και κερδισμένο» και «Τα στερνά του Μίχαλου». Στο πρώτο αυτό μυθιστόρημα του κύκλου, ο συγγραφέας ζωντανεύει μια ολόκληρη εποχή, τα χρόνια της ελληνικής επανάστασης, με όλα τα παραλειπόμενα της κλασικής ιστορίας.



Το κύμα του έρωτα

Γιάννης & Μαρίνα Αλεξάνδρου

Ελληνικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Λιβάνης

Η Άρτεμη και ο Διονύσης ανήκουν σε κόσμους αντίθετους. Άραγε η αγάπη και ο παράφορος έρωτας θα γεφυρώσουν το χάσμα ανάμεσά τους; Δρόμος δύσκολος και άνισος, αφού εκείνη είναι από παλιά και πλούσια οικογένεια, ενώ ο Διονύσης γιος ψαρά. Ο νεανικός τους έρωτας δεν μπορεί να σταθεί στην κοινωνία της Ζακύνθου.

Η ζωή τους χωρίζει, για να συνδεθούν ξανά χρόνια αργότερα. Εκείνος έχει καταξιωθεί σαν διακεκριμένος καθηγητής σε αμερικανικό πανεπιστήμιο. Εκείνη παντρεύτηκε, χώρισε πόνεσε. Οι ρόλοι έχουν αντιστραφεί. Ο Διονύσης επιστρέφει στην Ελλάδα, σαν σύμβουλος ξένης κινηματογραφικής υπερπαραγωγής. Η συνάντησή τους είναι γεμάτη πάθος, αντιθέσεις και συγκινήσεις. Βρίσκονται παγιδευμένοι σε αγεφύρωτες διαφορές. Τι μυστικό κρύβεται πίσω από την κόρη της Άρτεμης; Από ποιον αντιμετώπιζουν θανάσιμες απειλές; Ο παντοδύναμος έρωτας, όμως, κυριαρχεί.

Στη Ζάκυνθο του 1800, ο πρόγονος της Άρτεμης κόντε Μαρτινέγκος και η Μπιάνκα, γκουβερνάντα των παιδιών του, έζησαν έναν παθιασμένο και καταλυτικό έρωτα. Τότε τα Επτάνησα ήταν κάτω από την αγγλική κυριαρχία. Η Ζάκυνθος με τους ευγενείς, τους ποπολάρους, τα αρχοντικά σπίτια, τις καντάδες και τα φτωχικά καντούνια είναι ο φυσικός περίγυρος της Μπιάνκα και του Αντρέα Μαρτινέγκου. Αλλά και η λαμπερή Βενετία, η ελληνική επανάσταση και το Παρίσι με τα σαλονία όπου συχνάζουν συγγραφείς και συνθέτες είναι μέρος της ζωής τους. Διανύουν την τροχιά τους μαζί σε χαρές, λύπες και περιπέτειες, εκείνα τα ιστορικά χρόνια και δίνουν πνοή στους σημερινούς εραστές.



Φτερά αλυσίδες

Μουσαίος Πλάτων

Ελληνική ποίηση

Εκδόσεις Γκοβόστης

ΟΙ ΔΡΟΜΟΙ

Κάθε δρόμο που ανοίξαμε
και κόψαμε την κορδέλα
με χρυσό ψαλίδι
με τελετές και με φανφάρες,
τον περάσαμε βιαστικά
λαχανιαστά και έξαλλα,
και χάσαμε απ' τα μάτια μας
την όμορφη αφετηρία.
Αναζητήσαμε τυφλά το τέλος
χάνοντας την αρχή.
Και φτάσαμε σε σταυροδρόμι
όπου συγκλίνουν χιλιάδες δρόμοι
μα δεν ξανοίγεται δρόμος κανείς.



Εγώ το θέλω τώρα!: το παιδί μπροστά στη ματαιώση. Ανυπομονησία και

πείσμα

Baum Heike

Συναίσθηματική αγωγή μικρών παιδιών (3-8 ετών)

Εκδόσεις Θυμάρι

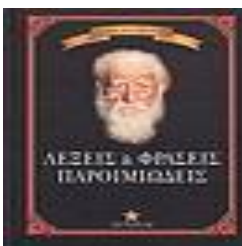
Πώς αντιδρούμε όταν τα παιδιά θέλουν να κάνουν πάντα του κεφαλιού τους

Πόσα όρια μπορούμε να βάλουμε στα παιδιά, ώστε να μην αναστέλλουν την ανάπτυξή τους; Πόση λογική και υπομονή μπορούμε να περιμένουμε από τα παιδιά αυτής της ηλικίας; Πώς μπορούν οι ενήλικες να διατηρούν την ψυχραιμία τους σε δύσκολες καταστάσεις παιδικού πείσματος και ξεροκεφαλιάς;

Αυτός ο πρακτικός οδηγός έχει σκοπό να μας βοηθήσει να εκπαιδεύσουμε τα παιδιά μας:

- να συμφιλιώνονται με τη ματαιώση και να κάνουν υπομονή.
- να δεχτούν ότι οι απογοητεύσεις είναι μέσα στη ζωή.
- να κατανοήσουν ότι δεν μπορούμε να έχουμε πάντα αυτό που θέλουμε και τη στιγμή που το θέλουμε.

Στο πρώτο κεφάλαιο αναλύονται τα αίτια του παιδικού πείσματος και παρουσιάζονται τρόποι συμπαράστασης στα παιδιά, σ' αυτή την "ηλικία της λύπης". Τα παιχνίδια που ακολουθούν παίζονται εύκολα, και τα μηνύματά τους βοηθάνε τα παιδιά στη συναίσθηματική τους ωρίμανση.



Λέξεις και φράσεις παροιμιώδεις: προέλευση – ετυμολογία – ερμηνεία.

Νατσούλης Τάκης

Λαογραφία – Παροιμίες

Εκδόσεις Σμυρنيωτάκης

Η σοφία δεν είναι προνόμιο μόνο των μεγάλων και φωτεινών πνευμάτων, αλλά είναι συχνά προνόμιο και των απλών ανθρώπων του λαού.

Μέσα σε μικρές φράσεις ή και λέξεις, ακόμα, κλείνει μεγάλες αλήθειες και σοφά συμπεράσματα της ζωής, που άλλοτε δίνονται άμεσα και άλλοτε έμμεσα και αλληγορικά.

Πολλές από αυτές τις αλήθειες, που έχουν γίνει πια παροιμιώδεις, τις χρησιμοποιούμε στην καθημερινή μας συζήτηση, χωρίς όμως, τις περισσότερες φορές, αν όχι όλες, να ξέρουμε την ιστορική τους προέλευση, δηλαδή, πώς προήλθαν, ποιος τις είπε και κάτω από ποιες συνθήκες ειπώθηκαν.

Την απάντηση στο κενό αυτό έρχεται να καλύψει το βιβλίο ΛΕΞΕΙΣ & ΦΡΑΣΕΙΣ ΠΑΡΟΙΜΙΩΔΕΙΣ. Φωτίζει την προέλευση και αναλύει την έννοια περισσότερων από 1.000 λέξεων και φράσεων, που έχουν γίνει παροιμιώδεις.

Για να είναι εύκολη η ανεύρεσή τους, οι Παροιμιώδεις Λέξεις και οι Φράσεις έχουν ταξινομηθεί με αλφαβητική σειρά. Έτσι, το βιβλίο αυτό αποτελεί ένα σωστό και ευκολομεταχειρίστο πνευματικό θησαυρό του λαϊκού μας πολιτισμού.



Ο Ιωάννης πίσω από τον Καποδίστρια

Πασπαλιάρης Παναγιώτης

Ελληνική ιστορία – Πολιτικοί

Εκδόσεις Καθημερινή

Ο Ιωάννης Καποδίστριας έφερε στον ελληνικό πολιτικό βίο το αδαμάντινο ήθος του, την πείρα του από τον κόσμο των διεθνών σχέσεων και τον μοναχικό του χαρακτήρα.

Στις 11 Ιανουαρίου του 1828, ο Ιωάννης Καποδίστριας αποβιβάζεται στην Αίγινα και αντικρίζει μια εικόνα αποκαρδιωτική.

...Η μοναξιά του Κυβερνήτη θα πρέπει να ήταν μεγάλη όταν βρέθηκε στην Ελλάδα το 1828. Σε μια έρημη, κατεχόμενη χώρα, καθημαγμένη από τον εμφύλιο και την άγρια καταστολή των Αιγυπτίων, με προσφυγές από την οθωμανική επικράτεια και απουσία κρατικών πόρων. Ο δυτικότροπος φραγκοφορεμένος Κερκυραίος, με το λαμπρό μέλλον στα ανακτοβούλια της Ρωσίας και της Ευρώπης, ποια σχέση μπορεί να είχε με τους φουστανελάδες οπλαρχηγούς και τους Νησιώτες και Μανιάτες αγωνιστές που διεκδικούσαν αμοιβή για τις υπηρεσίες τους στο έθνος;

«...Μη μου ζητείτε ζωγραφιές και πολύτιμες εις οικοδόμημα ακόμη ατέλειωτο. Μέτρο μας και άστρο εις δεινά ελληνικά, θεραπεία ελληνική. Με το στόμα μας, όχι ως οι χειρουργοί της Ευρώπης κόφτοντες, αλλά με το στόμα μας να βυζαίνομε το έμπυο της πατρίδας μας δια να τη γιάνομε».



Μιλώ για την κρίση με το παιδί: εμπιστευτική επιστολή σε μεγάλους

που σκέφτονται

Σιδέρης Νίκος

Παιδιά – Ψυχολογία

Εκδόσεις Μεταίχμιο

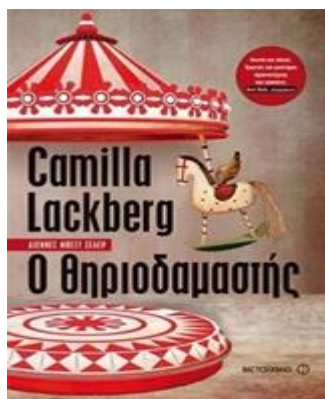
Η κρίση είναι για όλους, μεγάλους και μικρούς, δοκιμασία. Υλική και ψυχική. Ιδιαίτερα μέσα στην καταιγίδα, το παιδί περιμένει από τους μεγάλους να του παράσχουν ασπίδα και χάρτη. Προστασία και προσανατολισμό. Ομπρέλα και λόγια. Να σταθούν πλάι του και να μιλήσουν μαζί του.

Ποιος είναι ο σκοπός αυτής της συνομιλίας; Πότε θα μιλήσει ο μεγάλος στο παιδί για την κρίση; Τι θα του πει; Και, το σπουδαιότερο, πώς θα του μιλήσει;

Το βιβλίο αυτό προσεγγίζει τέτοια ερωτήματα με τρόπο κατανοητό και άμεσα εφαρμόσιμο στην πράξη. Οι απαντήσεις του βασίζονται σε διεπιστημικές αναλύσεις των ψυχολογικών πτυχών της κρίσης και σε βαθιά γνώση του κόσμου των παιδιών. Παρέχοντας πολύτιμα εργαλεία σε γονείς, δασκάλους, παιδαγωγούς, αλλά και σε κάθε μεγάλο που έχει ζωτική σχέση με το παιδί ή ευθύνη για την εξέλιξή του, ειδικούς ψυχικής υγείας, κοινωνικούς λειτουργούς, διαμορφωτές της κοινής γνώμης, συγγραφείς βιβλίων για παιδιά... Βοηθώντας τους να μιλήσουν με το παιδί κατά τρόπο που προστατεύει τον ψυχικό του κόσμο από τα πλήγματα και τις απειλές και μετουσιώνει τη δοκιμασία σε πολύτιμα μαθήματα ζωής.

Ενώ ταυτόχρονα παρέχει σε κάθε σκεπτόμενο πολίτη, τροφή για σκέψη και βαθύτερη κατανόηση των ανθρωπίνων πλευρών και των ψυχολογικών μηχανισμών της κρίσης. Συμβάλλοντας στην προσωπική

και τη συλλογική αυτογνωσία. Καθώς και στο να μετατραπούν οι εμπειρίες της αντιξοότητας σε πλαίσιο αναβάθμισης για όλους: τα παιδιά, τους μεγάλους, την κοινωνία και τον πολιτισμό μας.



Ο Θηριοδαμαστής

Lackberg Camilla

Σουηδικό μυθιστόρημα – Αστυνομικές ιστορίες

Εκδόσεις Μεταίχμιο

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ. Η ΦΙΕΛΜΠΑΚΑ ΕΙΝΑΙ ΠΑΓΩΜΕΝΗ. Ένα μισόγυμνο κορίτσι τρέχει μέσα στο χιονισμένο δάσος και πετάγεται στη μέση του δρόμου. Ο διερχόμενος οδηγός δεν έχει χρόνο να αντιδράσει, δεν προλαβαίνει καν να στρίψει το τιμόνι.

ΟΤΑΝ Ο ΕΠΙΘΕΩΡΗΤΗΣ ΠΑΤΡΙΚ και η ομάδα του λαμβάνουν σήμα για το ατύχημα, η ταυτότητα του κοριτσιού έχει ήδη εξακριβωθεί. Είχε εξαφανιστεί τέσσερις μήνες πριν καθ' οδόν για το σπίτι της από την τοπική σχολή ιππασίας και κανείς δεν την είχε δει έκτοτε. Το σώμα της φέρει σημάδια απίστευτων βιαιοτήτων και υπάρχει το ενδεχόμενο να μην είναι αυτή το τελευταίο ή το μόνο θύμα.

ΤΑΥΤΟΧΡΟΝΑ, Η ΕΡΙΚΑ ΕΡΕΥΝΑ μια παλιά οικογενειακή τραγωδία που οδήγησε στον θάνατο ενός άντρα. Επισκέπτεται αμέτρητες φορές τη σύζυγό του, η οποία καταδικάστηκε για τον φόνο του, χωρίς όμως να μπορεί να εξακριβώσει τι πραγματικά συνέβη. Τι της κρύβει; Η Ερίκα υποψιάζεται ότι κάτι δεν πάει καλά. Φαίνεται πως το παρελθόν ρίχνει βαριά τη σκιά του στο παρόν.



Παράλληλη ζωή

Watson Steve

Αγγλικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Ψυχογιός

Ανεβαίνω τη σκάλα, αλλά η πόρτα είναι κλειστή. Διστάζω μπροστά της. Τώρα που είμαι εδώ, δε θέλω να μπω μέσα. Θέλω να κάνω μεταβολή και να γυρίσω στο σπίτι μου. Να ξαναδοκιμάσω άλλη φορά.

Αυτή, όμως, είναι η τελευταία ευκαιρία. Η έκθεση έχει ανοίξει εδώ και εβδομάδες και κλείνει αύριο. Ή τώρα ή ποτέ.

Κλείνω τα μάτια μου και παίρνω όσο πιο βαθιά ανάσα μπορώ. Συγκεντρώνομαι στην προσπάθεια να γεμίσω τα πνευμόνια μου, να ισιώσω τους ώμους μου, να νιώσω την ένταση στο σώμα μου να εξαχνώνεται καθώς εκπνέω. Λέω στον εαυτό μου ότι δεν υπάρχει λόγος να ανησυχώ, έρχομαι εδώ τακτικά...

ΠΑΙΔΙΑ



Ανάποδα

Παπαϊωάννου Θωδωρής

Παραμύθι

Εκδόσεις Ίκαρος

Πού κρύβεται η ομορφιά;

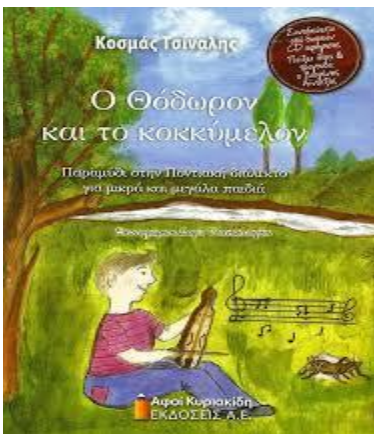
Τι αξίζει στ' αλήθεια;

Το σκαθάρι ο Μέλιος **αναποδογύρισε**.

Και τι παράξενο...

όταν είσαι ανάποδα βλέπεις πιο καθαρά...

και μπορείς να ανακαλύψεις **πολλά!**



Ο θόδωρον και το κοκκύμελον: παραμύθι στην Ποντιακή διάλεκτο για μικρά και μεγάλα παιδιά

Τσίναλης Κοσμάς

Παραμύθι

Εκδόσεις Αφοί Κυριακίδη

Ο ήρωας του παραμυθιού είναι «ο θόδωρον», «είνας μικρός παιδάς», που «γονιδιακά» ανακαλύπτει τις ρίζες του και την παράδοση των προγόνων του.

[... Εύχομαι αυτό το παραμύθι να γίνει κίνητρο για τους μικρούς φίλους, αλλά και για τους ενήλικες που θα το διαβάσουν, να αρχίσουν να «προβληματίζονται» περισσότερο για το μέλλον της ποντιακής διαλέκτου.

Εύχομαι επίσης, η ποντιακή όπως και όλη η ομορφιά και ο πλούτος της ελληνικής παράδοσης που έπλασαν οι ράτσες των Ελλήνων και άντεξαν επί αιώνες, παρά τις αντιξοότητες που πέρασε ο λαός μας στο διάβα της ιστορίας του, να αντέξουν στην καταιγίδα της παγκοσμιοποίησης που θέλει όλα τα «διαφορετικά» να αφομοιώνονται και να εξαφανίζονται, ώστε να μεταλαμπαδευτούν και στις επόμενες γενιές.]

Κοσμάς Τσίναλης



NO IMAGE
AVAILABLE

Ένας ευτυχισμένος άνθρωπος

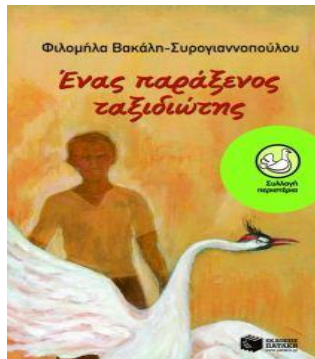
Σαφιλίου Άννα

Παιδικό μυθιστόρημα (8+)

Εκδόσεις Σπάθης

Ο μπαρμα- Στέλιος είναι ευτυχισμένος γιατί αγαπάει τη δουλειά του. Ξέρετε τι φτιάχνει; Αποκριάτικες φορεσιές! Και καθώς τις φτιάχνει ονειρεύεται. Ονειρεύεται πως είναι καπετάνιος ή αστροναύτης, πως είναι παλιάτσος ή παπαρούνα.

Θέλετε να τον γνωρίσετε; Ελάτε μαζί μας και θα τον αγαπήσετε.



Ένας παράξενος ταξιδιώτης

Βακάλη – Συρογιαννοπούλου Φιλομήλα

Παιδικό μυθιστόρημα (9+)

Εκδόσεις Πατάκη

«Ήταν μια παγερή νύχτα του Γενάρη. Άστραφτε ο ουρανός και βροντοκοπούσε. Ο αγέρας λυσομανούσε άγρια ξεσηκώνοντας τους πεινασμένους λύκους. Ήχοι διαπεραστικοί ξεχύνονταν από κάθε μεριά. Ψυχή δεν κυκλοφορούσε στο δρόμο και το πανδοχείο ήταν άδειο και κλειστό.

Περασμένα μεσάνυχτα ο πανδοχέας άκουσε να του χτυπούν επίμονα την πόρτα. «Ωρα να σου πετύχει...» μουρμούρισε νυσταγμένος.

Σηκώθηκε από το κρεβάτι απρόθυμα και παραπατώντας πήγε να δει ποιος μπορεί να ήταν...»...

Άραγε, ποιος να ήταν ο νέος ταξιδιώτης που νύχτα ώρα έφτασε στο πανδοχείο, έμεινε για ένα μήνα και στο διάστημα αυτό άλλαξε η ζωή της οικογένειάς του.

«Δάσκαλος, παραμυθάς, μάγος, σοφός ή μήπως...».

Από πού ερχόταν και πού πήγαινε; Κανείς δεν το έμαθε ποτέ. Το πέρασμά του, ωστόσο, σημάδεψε κι ολόκληρη τη μικρή επαρχιακή πόλη και ταυτίστηκε με τη μοίρα της.



Παπαρούνες στο μπαλκόνι: ιστορίες από τη ζωή και τη φύση

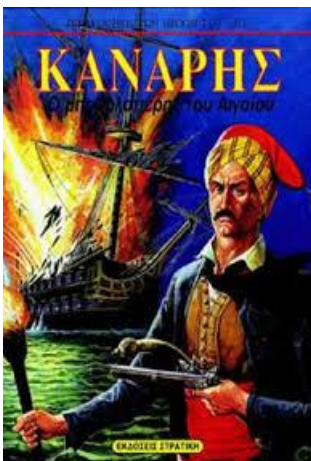
Μανθόπουλος Δημήτρης

Παιδικά διηγήματα (9+)

Εκδόσεις Πατάκη

Δεκαεπτά ιστορίες που ζωγραφίζουν εικόνες της καθημερινότητας κι αποπνέουν άρωμα φύση. Οι ήρωές τους είναι άνθρωποι που κυκλοφορούν ανάμεσά μας. Χαρακτήρες ολοζώντανοι με τις υπερβολές, τις αρετές και τις μικροκακίες τους,

Η κυρία Λεμονθέα, που με εξωφρενικούς συνδυασμούς βγάζει το συμπέρασμα πως είμαστε όλοι συγγενείς. Ο κύριος Σκορδοστούμπης, που υπόσχεται παγκόσμια συναδέλφωση και ειρήνη δια της σκορδοφαγίας! Και μαζί του η Μαρία του τροχαίου, οι καβγατζήδες της στάσης των λεωφορείων, ο νεαρός Μάνος είναι μερικά από τα πρόσωπα των ιστοριών του βιβλίου, οι οποίες με υποδειγματική γλώσσα, ευρηματικότητα και λεπτό χιούμορ οδηγούν τη σκέψη και τη φαντασία σε νέα μονοπάτια.



Κανάρης: ο μπουρλοτιέρης του Αιγαίου

Π. Πετρίτης

Ελληνική ιστορία

Εκδόσεις Στρατίκη

... Ήταν ένα λιγομίλητο, συνεσταλμένο και γενικά φρόνιμο αγόρι. Έκανε παρέα με λιγοστά παιδιά, παίζοντας μαζί τους σε αραιά διαστήματα και φρόντιζε πάντοτε να στέκεται μακριά από καυγάδες και λογής αταξίες. Προτιμούσε να μένει μόνος του τις περισσότερες ώρες και αποξεχνιόταν να παίζει, μέχρι που νύχτωνε καμιά φορά, δικά του παιχνίδια στις μικρές ακρογιαλίες, του νησιού του.

Εκείνο όμως που του άρεσε πιο πολύ ήταν να σκαρφαλώνει στους απότομους βράχους, που άλλοτε τους έδερνε ανελέητα το κύμα κι άλλοτε τους έγλειφε υποτακτικά και από εκεί να αγναντεύει τη θάλασσα ως πέρα μακριά, όσο έφτανε το μάτι. Μανία του τα καράβια! Όσα έφευγαν τα παρακολουθούσε υπομονετικά μέχρι του χάνονταν ανάμεσα ουρανού και θάλασσας...



Ε.Φ.Α.Κ.Π.Π. ΣΚΥΔΡΑΣ

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΣΚΥΔΡΑΣ

Ωράριο λειτουργίας

ΔΕΥΤΕΡΑ – ΤΡΙΤΗ – ΠΕΜΠΤΗ – ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ : 7:00 π.μ. – 15:00 μ.μ.

ΤΕΤΑΡΤΗ : 10:30 π.μ. – 18:30 μ.μ.

Τηλέφωνο: 2381 3 51960 Δ/ση: Π. Μελά 46 – Σκύδρα (Πολύκεντρο - ΚΕΠ)