

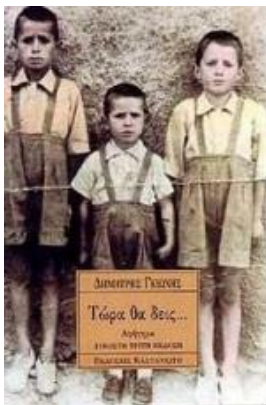
Αποκλειστικά για βιβλιόφιλους ... και μη!!!

Η «Δημοτική Βιβλιοθήκη Σκύδρας» ανοίγει την όρεξη στους επισκέπτες της για διάβασμα...!

Κι αυτό γιατί ο χώρος εμπνέει και «πνέει» έναν φρέσκο άνεμο ανάγνωσης και αναζήτησης, σε δρόμους λογοτεχνικούς και ποιητικούς, στο πεδίο της έρευνας και της επιστήμης αλλά και σε πολλά θέματα της ελληνικής και παγκόσμιας βιβλιογραφίας, τόσο για τους μικρούς όσο και για τους μεγαλύτερους φίλους της.

Οι προτάσεις μας για το μήνα Απρίλιο 2017:

Ενήλικες



Τώρα θα δεις...: αφήγημα

Γκιώνης Δημήτρης

Ελληνικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Καστανιώτης

«Με λένε Δημήτρη. Αυτό όμως το έμαθα αργότερα, μετά τα δώδεκά μου, όταν ήρθα στην Αθήνα. Μικρός είχα προβλήματα. Ο πατέρας μου με φώναζε Μήτσο, ο θείος μου ο Ντίνος Δήμο, ο αδερφός μου ο Γιώργης Μήτρο, τ' άλλα μου αδέρφια και οι συμμαθητές μου Δημητριέ ή Δημητριό και σπανιότερα κάποιοι Μίμη ή Δημητράκη η μητέρα Δημητρίζινο – και θα εξηγήσω πιο κάτω γιατί.

» - Πώς σε λένε παιδάκι μου (ή ρε); με ρωτούσαν, κι εγώ δεν ήξερα ποιο απ' όλα να πω.

»- Με λένε Δημητριό, έλεγα το πιο συχνό και αγανακτούσα που δεν είχα ένα πιο βολικό όνομα, όπως τ' άλλα μου τ' αδέρφια: Παρασκευή, Βασίλης, Γιώργης, Κυριάκος, Νίκος, Ευγενία, Τάκης, Αλέκος – οχτώ, αν τα μετρήσατε, κι ένα εγώ εννέα κι ένα που πέθανε μικρό δέκα.

Μόνο η μητέρα μας παραμόρφωνε τα ονόματα προσθέτοντας ένα –ξίνο στο τέλος. Έτσι εγώ ήμουν ο Δημητρίζινος, ο Τάκης ο Τάξινος, ο Αλέκος ο Αλέξινος – για να σταθώ σ' εμάς τα τρία τελευταία, γιατί κατά τριάδες μεγαλώναμε, άντε και στην Ευγενία ή

Ευγενίξινο, λίγο μεγαλύτερή μας, που η μητέρα την άφηνε να μας προσέχει όταν έφευγε, κι όποιος τα 'χε καλά μαζί της μπορούσε να κάνει καλά και τους άλλους».

Αρχές του '50, σ' ένα μικρό χωριό, που θα μπορούσε να είναι ένα οποιοδήποτε ελληνικό χωριό. Ο Εμφύλιος έχει τελειώσει, αλλά η βία εξακολουθεί να κυριαρχεί σε μια κοινωνία όπου η ράβδος θεωρείται το αποτελεσματικότερο μέσο επιβολής των ισχυρών στους αδύναμους – μεγάλους και μικρούς.

Μια σειρά από εικόνες της σκληρής εκείνης εποχής μέσα από τα μάτια ενός δωδεκάχρονου παιδιού – απ' όπου δε λείπει η τρυφερότητα και το χιούμορ.



Μπαρμπαρόσα ο πειρατής: ιστορικό μυθιστόρημα

Λεονάρδος Γιώργος

Ελληνικό ιστορικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Λιβάνη

Ένα ξεχασμένο χειρόγραφο, καταχωνιασμένο για αιώνες στη κρύπτη κάποιου απομονωμένου μοναστηριού των Κυθήρων, φέρνει στο φως την αιματηρή σταδιοδρομία των κουρσάρων αδελφών Μπαρμπαρόσα.

Από ένα ταπεινό ψαροχώρι της Λέσβου μέχρι την αυλή του σουλτάνου στην Κωνσταντινούπολη και από τα σκοτεινά κυβερνητικά κτίρια της Βενετίας μέχρι τα χλιδάτα παλάτια του Αλγερίου, η ιστορική αλήθεια διαπλέκεται με το μύθο σ' ένα μεθυστικό καταιγισμό εικόνων, παθών και αποκαλύψεων, ζωντανεύει με το ρυθμό σύγχρονης κινηματογραφικής ταινίας, μας τυλίγει σαν ανεμοστρόβιλος και μας μεταφέρει ανυπεράσπιστους σε μια εποχή αδίστακτων αλλά μπεςαλήδων τυχοδιωκτών, ιντριγκαδόρων ηγεμόνων και μηχανορράφων εκπροσώπων της Εκκλησίας του Χριστού.

Έλληνες και Τούρκοι, χριστιανοί και μουσουλμάνοι, Ενετοί και Γενουάτες, Ισπανοί και Γάλλοι χορεύουν όλοι μαζί το ζαλιστικό μπάλο του πλιάτσικου, της ανθρωποσφαγής και του δουλεμπορίου. Ο Αρούζ και ο Χαϊρεντίν Μπαρμπαρόσα, ο Αντρέα Ντόριο, ο Σουλείμάν ο Μεγαλοπρεπής, ο Φραγκίσκος της Γαλλίας, η Ισαβέλλα της Ισπανίας, με τους ανταγωνισμούς, τα μίσση, τους έρωτες, τα πάθη, τα εγκλήματα αλλά και την πολεμική τους ιδιοφυΐα, εγκαταλείπουν τα σκονισμένα ράφια της Ιστορίας και μας ξεναγούν στα αποτρόπαια χρόνια της αναρχίας των θαλασσών και του τρόμου της πειρατείας.



Με τον έρωτα περνάει ο καιρός με τον καιρό περνάει ο έρωτας

Παργινός Νίκος

Ελληνικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Σύγχρονοι Ορίζοντες

Λένε πως ο έρωτας δε φτιάχνεται με καλούπια, δεν έχει ετικέτες, είναι απλά η επικράτηση της καρδιάς επί της λογικής. Από την άλλη, όμως, όπως ο καιρός, έχει κι ο έρωτας γυρίσματα. 'Η μήπως όχι;

Μια καθημερινή ερωτική ιστορία δοκιμάζεται στη διάρκεια του χρόνου. Ταυτόχρονα, στα μάτια των πρωταγωνιστών του βιβλίου ξεδιπλώνονται άλλες μικρές ερωτικές ιστορίες της διπλανής πόρτας, για να τους θυμίσουν ότι ό έρωτας είναι αυτός που κινεί τη ζωή μας.

Γιατί, όσο κι αν αλλάζανε οι εποχές, μικροί ή μεγάλοι έρωτες θα στολίζουν πάντα με συνθήματα τους τοίχους της διαδρομής μας.



Οδηγώντας την επανάσταση: Πώς να ευημερήσετε σε ταραγμένους

καιρούς κάνοντας την καινοτομία τρόπο ζωής

Hamel Gary

Διοίκηση και οργάνωση

Εκδόσεις Κλειδάριθμος

Γεμάτο διορατικότητα και πρακτικές συμβουλές, το *Οδηγώντας την Επανάσταση* σας δείχνει πώς:

- ▶ Να απαλλαγείτε από τη ρουτίνα των μικρών αλλαγών
- ▶ Να γλιτώσετε την εταιρεία σας από το να μείνει χωρίς εναλλακτικά οράματα
- ▶ Να καθοδηγήσετε τη φαντασία και το πάθος κάθε εργαζόμενου
- ▶ Να δημιουργήσετε δραστήριες εσωτερικές αγορές ιδεών, πλεονεκτημάτων και ταλέντων

Το *Οδηγώντας την Επανάσταση* δεν είναι ένα βιβλίο για τεμπέληδες. Είναι για όλους εκείνους που έχουν θέληση να δράσουν γνωρίζοντας ότι το μέλλον μας δεν είναι πια μοιραίο. Αυτό το συνταρακτικό βιβλίο από τον πρώτο στοχαστή της επιχειρηματικής δράσης στον καιρό μας αποτελεί κάλεσμα προς τους οραματιστές και τους δραστήριους ανθρώπους που θα μας οδηγήσουν στην εποχή της επανάστασης.



Φαντάσματα των Βαλκανίων: Ένα ταξίδι στην ιστορία

Karlan D. Robert

Βαλκάνια – Ιστορία

Εκδόσεις Ροές

Σε έναν κόσμο που ομογενοποιείται γοργά μέσω της εξάπλωσης των πολυτελών ξενοδοχείων, του μαζικού τουρισμού και των δορυφορικών επικοινωνιών, απομένουν όλο και λιγότερες γνήσιες περιπέτειες. Όμως αυτή η πληθώρα των πληροφοριών σημαίνει ότι τα γεγονότα ξεχνιούνται τώρα με όλο και γρηγορότερο ρυθμό. Για το λόγο αυτό, η αναζήτηση της περιπέτειας μπορεί να οδηγήσει κάποιον να χρησιμοποιήσει το τοπίο ως μέσο για την αποκάλυψη του παρελθόντος και της ιστορικής πορείας.

Το Φαντάσματα των Βαλκανίων δεν είναι ένα συνηθισμένο βιβλίο έρευνας. Εξελίσσεται κάθετα, με ιδιότυπο τρόπο, από το πιο συγκεκριμένο στο πιο γενικό: από ένα δοκίμιο σχετικά με την ενοχή (ή την αθωότητα) ενός Κροάτη κληρικού για τον πόλεμο, μέχρι μια υπόθεση για την πτώση των αυτοκρατοριών. Η εμπειρία μου σε κάθε χώρα ήταν διαφορετική.....

Ελπίζω ότι το πολύμορφο ύφος του βιβλίου αντικατοπτρίζει την ποικιλία των εμπειριών μου σε ολόκληρα τα Βαλκάνια.

Ελπίζω το βιβλίο αυτό να βοηθήσει στην κατανόηση μια περιοχής όπου έχασε τη ζωή του ένας άλλος Κάρλαν, που δεν γνώρισα ποτέ, εκτελώντας το καθήκον του.



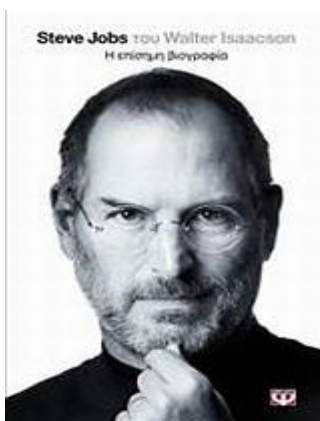
Παντρεύεται ο Λούκυ;

Morris

Κόμικς

Εκδόσεις ΜαμούθΚομιξ

Το Νο 67, από τις γνωστές ιστορίες κόμικς με πρωταγωνιστή τον Λούκυ Λουκ, του άνθρωπου που πυροβολεί πιο γρήγορα κι από τον ίσκιο του.



Steve Jobs: Η επίσημη βιογραφία

Isaacson Walter

Βιογραφία

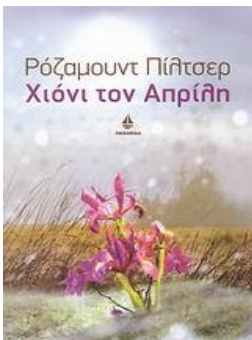
Εκδόσεις Ψυχογιός

... Ο Jobs δεν ήταν υπόδειγμα αφεντικού ή ανθρώπου, καλοσκευασμένο και έτοιμο για μίμηση. Ωθούμενος από τους εσωτερικούς του δαίμονες, μπορούσε να οδηγήσει τους γύρω του στην οργή και την απόγνωση. Όμως η προσωπικότητα, τα πάθη και τα προϊόντα του συνδέονται όλα μεταξύ τους, όπως το hardware και το software της Apple τείνουν κι αυτά να συνδέονται μεταξύ τους σαν να είναι μέρη ενός ολοκληρωμένου συστήματος. Έτσι η ιστορία του είναι ταυτόχρονα παράδειγμα προς αποφυγή και παραδειγματισμό, ενώ δίνει μαθήματα για το καινοτόμο πνεύμα, τη δύναμη του χαρακτήρα, τη σημασία των προσωπικών αξιών.

“Εκείνοι που είναι τόσο τρελοί ώστε να πιστεύουν ότι μπορούν να αλλάξουν τον κόσμο είναι εκείνοι που τον αλλάζουν.”

Διαφήμιση «Think Different»

της Apple, 1997



Χιόνι τον Απρίλη

Pilcher Rosamunde

Αγγλικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Ωκεανίδα

Η Κάρολαϊν κάνει ένα ταξίδι αστραπή στη Σκωτία για να συναντήσει τον αδερφό της και να γυρίσει εγκαίρως πίσω στο Λονδίνο για τον προγραμματισμένο, καθωσπρέπει γάμο που την περιμένει.

Σε μια ξαφνική χιονοθύελλα βρίσκει καταφύγιο σ' ένα μοναχικό σπίτι, όπου ένας νέος άντρας βρίσκεται αντιμέτωπος με το πένθος του.

Και οι δύο είναι έτοιμοι να κάνουν ένα μεγάλο λάθος. Μήπως όμως τελικά σώσουν ο ένας τον άλλο;



Οι υποψίες του κυρίου Γουίτσερ: Έγκλημα στο Ρόουντ Χιλ Χάουζ

Summerscale Kate

Αστυνομικό μυθιστόρημα, Αγγλικό

Εκδόσεις Πατάκης

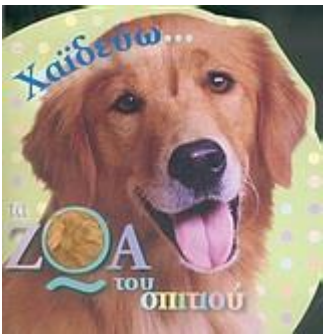
Μια καλοκαιριάτικη νύχτα του 1860. Σε μια κομψή γεωργιανή μονοκατοικία στο χωριό Ρόουντ, στην κομητεία του Γουιλτσάιρ, όλα είναι ήσυχια. Πίσω από τα σφαιρισμένα παράθυρα, τα μέλη της οικογένειας Κεντ κοιμούνται βαθιά. Μια ώρα περίπου μετά τα μεσάνυχτα, ένα σκυλί γαβγίζει: όλοι ξέρουν ότι το λαμπραντόρ των Κεντ γαβγίζει δυνατά με το παραμικρό.

Όταν η οικογένεια ξυπνά το επόμενο πρωί, ανακαλύπτει κάτι φρικιαστικό: ένας ασύλληπτα αποτρόπαιος φόνος έχει διαπραχθεί στο σπίτι. Οι ένοικοι του σπιτιού βρίσκονται σε κατάσταση σοκ, διότι, εκτός όλων των άλλων, είναι σχεδόν βέβαιο ότι ο ένοχος βρίσκεται ακόμα ανάμεσά τους. Η Σκότλαντ Γιάρντ στέλνει τον Τζακ Γουίτσερ, τον πιο διάσημο ντετέκτιβ της εποχής του, για να διερευνήσει τη δολοφονία στο Ρόουντ Χιλ Χάουζ. Με μόνη βοήθεια την αναποτελεσματική και αδέξια τοπική αστυνομική δύναμη, και χωρίς ουσιώδη αποδεικτικά στοιχεία, ο ντετέκτιβ έχει να εκτελέσει μια ουδόλως αξιοζήλευτη αποστολή: να εξιχνιάσει μια υπόθεση στην οποία οι ύποπτοι είναι τα μέλη της απαρηγόρητης οικογένειας.

Η δολοφονία προκαλεί εθνική υστερία. Η σκέψη ότι πίσω από τις κλειστές πόρτες των ευυπόληπτων μεσοαστικών σπιτικών ίσως κρύβονται ένα σωρό πράγματα – δολοπλόκοι υπηρέτες, εξεγερμένα παιδιά, παραφροσύνη, ζήλια, μοναξιά και μίσος – εξάπτει φόβους και μια περίεργη αναστάτωση. Όλοι έχουν μια θεωρία για την ταυτότητα του δολοφόνου. Εντούτοις, όταν ο Γουίτσερ καταλήγει στο δικό του συμπέρασμα, ξεσπάει γενική κατακραυγή και σύγχυση.

Αυτή η αληθινή ιστορία ενέπνευσε μια γενιά συγγραφέων, όπως ο Γουίλκι Κόλλινς, ο Τσαρλς Ντίκενς και ο Άρθουρ Κόναν Ντόυλ, καθώς έχει όλα τα χαρακτηριστικά του κλασικού αστυνομικού μυθιστορήματος: ένα πτώμα, έναν ντετέκτιβ, μια επαρχιακή έπαυλη βουτηγμένη στα μυστικά. Στις Υποψίες του κυρίου Γουίτσερ, η Κέιτ Σαμμερσκέιλ ξεμπλέκει τα γεγονότα της πολύκροτης υπόθεσης και την ξαναζωντανεύει με τρόπο συναρπαστικό.

Παιδιά



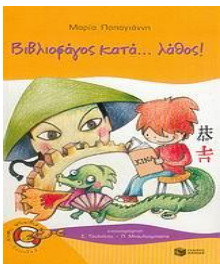
Χαϊδεύω τα ζώα του σπιτιού

Εικονογραφημένα βιβλία (για παιδιά προσχολικής ηλικίας)

Susaeta

Έχεις αγγίξει ποτέ ένα κουρελάκι ή ένα σκυλάκι;

Άγγιξε τις αληθινές φωτογραφίες και νιώσε σαν να χαϊδεύεις ένα πραγματικό κατοικίδιο ζώο.



Βιβλιοφάγος κατά... λάθος!

Παπαγιάννη Μαρία

Παιδικό μυθιστόρημα (7+)

Εκδόσεις Πατάκης

Στον Πέτρο άρεσαν πολύ τα ταξίδια και καθόλου το διάβασμα. Ζήλευε το θείο του που ήταν ναυτικός και γύριζε τον κόσμο. Κάποτε του ζήτησε ένα κομμάτι από την Κίνα και εκείνος του έστειλε ένα βιβλίο...

Αργότερα ο Πέτρος κατάλαβε ότι με αυτό θα έκανε τα ωραιότερα ταξίδια.



Ταξίδια με τον Πήγασο: Στην Αστυπάλαια και την Κάλυμνο

Περιορή Ευγενία

Λαογραφία – Βιβλία για παιδιά

Εκδόσεις Φυτράκη

Το ταξίδι του Μιχάλη και της Μυρτώς με τον Πήγασο είναι ταξίδι ονειρικό, ταξίδι φαντασίας. Ο Πήγασος το άσπρο φτερωτό άλογο, είναι η Μνήμη και η Φωνή των αιώνων.

Οι τόποι, όμως, που ταξιδεύει είναι πραγματικοί, υπάρχουν, είναι η Ελλάδα, με την ιστορία της, τους μύθους και τις παραδόσεις της.

Ψάξε να βρεις κι εσύ το δικό σου Πήγασο, για να μην ξεχαστεί η Ιστορία μας και τα παραμύθια του Λαού μας.



Ο δον Κιχώτης

Cervantes Miguel

Παιδικό μυθιστόρημα (10+)

Εκδόσεις Κέδρος

Ο Δον Κιχώτης, ένας άρχοντας που αποφασίζει ξαφνικά να γίνει ιππότης, ορίζει ιπποκόμου του τον Σάντσο Πάνσα, τον χαζούλη γείτονά του.

Οι δυο τους πολεμούν με ανεμόμυλους, πρόβατα και ασκιά κρασιού, απελευθερώνουν κατάδικους και μπλέκουν σε χίλιες δυο περιπέτειες, ενώ κάθε φορά κατά τύχη τη γλιτώνουν.

Ο Δον Κιχώτης είναι ένα από τα πιο γνωστά παγκοσμίως κλασικά μυθιστορήματα. Η διασκευή του Κώστα Βάρναλη σκιαγραφεί με τρόπο μοναδικό τον χαρακτήρα του συμπαθέστατου αυτού άρχοντα με τη αχαλίνωτη φαντασία.



Μασάς, φυσάς και νίκας

Φώτου Γιώτα

Παιδικό μυθιστόρημα (9+)

Εκδόσεις Ψυχογιός

Ήταν καλός μαθητής, δεν είχε πολλές παρέες και περνούσε ατελείωτες ώρες μπροστά στην τηλεόραση. Ένα τηλεοπτικός διαγωνισμός για τη μεγαλύτερη τσιχλόφουσκα του υποσχόταν ένα λαμπρό μέλλον... Θα γινόταν διάσημος και δημοφιλής! Θα έκανε καριέρα ηθοποιού στο ... Χόλιγουντ! Θα αποκτούσε δόξα και χρήμα! Ο χώρος του θεάματος όμως δεν είναι πάντα έτσι όπως φαίνεται...

Μια σύγχρονη ιστορία, γεμάτη χιούμορ και ανατροπές!



Το ψέμα

Σαρή Ζωρζ

Εφηβικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Πατάκης

Δεν πρέπει να λέμε ψέματα. Δεν πρέπει... δεν πρέπει. Κι όταν λέμε; Όταν νομίζουμε πως πρέπει να πούμε; Όταν αισθανόμαστε την ανάγκη;

Η Χριστίνα είχε λόγους να σκαρώνει ψέματα. Το κορίτσι των δεκαπέντε χρονών, που βρίσκεται στο τέλος της παιδικής ηλικίας και στο κατώφλι των μεγάλων, με τα ψέματα θέλει να κρύψει κάτι που τη βασανίζει. Θέλει να απορρίψει την πραγματικότητα που την περιβάλλει, θέλει να ξεχάσει. Βρήκε έναν τρόπο... Είναι ο καλύτερος; Θα δημιουργήσει με τα ψέματά της ένα νέο κόσμο που και πάλι δεν είναι αυτός που ονειρεύεται. Θα βρεθεί μπλεγμένη με τον ίδιο της τον εαυτό, με τον κόσμο, που θέλει να τον βλέπει διαφορετικό, όπως θέλουν να τον βλέπουν τα παιδιά της ηλικίας της... Τι θα κάνει; Πώς θα περάσει μέσα από τα μονοπάτια που βρίσκονται μπροστά της; Η Χριστίνα είναι δεκαπέντε χρονών. Όλα τα παιδιά των δεκαπέντε χρονών αισθάνθηκαν κάποτε σαν τη Χριστίνα. Χρειάστηκαν κι αυτά να πουν ψέματα σε μια προσπάθεια να ξεφύγουν από το ψέμα. Αλλά ο δρόμος είναι ένας μπροστά της, μπροστά στη Χριστίνα, μπροστά σε όλα τα παιδιά...



Ε.Φ.Α.Κ.Π.Π. ΣΚΥΔΡΑΣ

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΣΚΥΔΡΑΣ

Ωράριο λειτουργίας

ΔΕΥΤΕΡΑ – ΤΡΙΤΗ – ΠΕΜΠΤΗ – ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ : 7:00 π.μ. – 15:00 μ.μ.

ΤΕΤΑΡΤΗ : 10:30 π.μ. – 18:30 μ.μ.

Τηλέφωνο: 2381 3 51960 Δ/ση: Π. Μελά 46 – Σκύδρα (Πολύκεντρο - ΚΕΠ)