

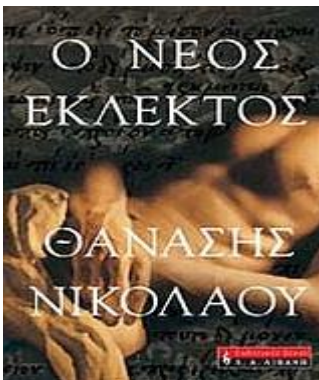
Αποκλειστικά για βιβλιόφιλους ... και μη!!!

Η «Δημοτική Βιβλιοθήκη Σκύδρας» ανοίγει την όρεξη στους επισκέπτες της για διάβασμα...!

Κι αυτό γιατί ο χώρος εμπνέει και «πνέει» έναν φρέσκο άνεμο ανάγνωσης και αναζήτησης, σε δρόμους λογοτεχνικούς και ποιητικούς, στο πεδίο της έρευνας και της επιστήμης αλλά και σε πολλά θέματα της ελληνικής και παγκόσμιας βιβλιογραφίας, τόσο για τους μικρούς όσο και για τους μεγαλύτερους φίλους της.

Οι προτάσεις μας για το μήνα Νοέμβριο 2015:

Ενήλικες



Ο Νέος Εκλεκτός

Νικολάου Θανάσης

Ελληνικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Α.Α. Λιβάνης

«Τα ύδατα θα τραβηχτούν και θα εμφανιστεί η Ατλαντίδα». Τα ύδατα είναι τα πυκνά σύννεφα της άγνοιας που περιβάλλει τον κόσμο. Με την επανεμφάνιση της Χαμένης Γνώσης αυτά θα διαλυθούν. Θα υιοθετηθεί ένα άλλο πνεύμα αντιμετώπισης των πραγμάτων, με στόχο την επικράτηση του Αγαθού.

Σε όλες τις μυθικές καταστάσεις συναντάμε τρεις λειτουργίες: την κάθαρση – που είναι ο παραθερισμός στη Χαλκιδική -, την λειτουργία – που είναι η αφήγηση του μπαρμα-Κώστα – και την αποκάλυψη – που είναι οι εξηγήσεις του Νατλάν.

Το μυθιστόρημα, με φρενήρη ρυθμό και εγκιβωτισμένη αφήγηση, οδηγεί τον αναγνώστη στις συναρπαστικές ατραπούς της αναζήτησης της γνώσης.

Στην Κωνσταντινούπολη του 1082 μ.Χ., ο Ύπατος των Φιλοσόφων Ιωάννης ο Ιταλός απελευθερώνει την ευνοούμενη του ερωμένη Ισιδώρα και τη φυγαδεύει με προορισμό τη Ρενς. Μαζί της η Ισιδώρα μεταφέρει δύο πολύτιμα κειμήλια: έναν πάπυρο και ένα δαχτυλίδι, που κρύβουν το Μεγάλο Μυστικό. Στη σημερινή εποχή, ένας καταξιωμένος Έλληνας συγγραφέας, μια Γαλλίδα βυζαντινολόγος, ένας γκαλερίστας κι ένας Αιγύπτιος αρχαιολόγος θα ζήσουν συγκλονιστικές περιπέτειες, προσπαθώντας να ξεδιαλύνουν το γρίφο

των δύο ανεκτίμητων κειμηλίων. Από το Βυζάντιο και την Κωνσταντινούπολη μέχρι το Άγιο όρος και από το Παρίσι και τη Βενετία μέχρι το Κάιρο και τη Δαμασκό, ο αναγνώστης παρακολουθεί τον καταγιστικό ρυθμό της αναζήτησης του Νέου Εκλεκτού, του θεματοφύλακα του Μυστικού του Ιερατείου.

Ένα αριστοτεχνικό θρίλερ για το Μύθο της Αρχαίας Σοφίας, του Μυστικού της Χαμένης Γνώσης και της Απόλυτης Δύναμης, από το συγγραφέα Θανάση Νικολάου. Ένα εκπληκτικό βιβλίο που διαβάζεται απνευστί έως το τελευταίο κεφάλαιο της αποκάλυψης.



Μη με λησμόνει

Κρομμύδας Κώστας

Ελληνικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Διόπτρα

«Είναι και αυτά που δεν ειπώθηκαν ποτέ... είναι και εκείνα που δε θα γίνουν πράξεις και που στο τέλος θα μοιάζουν με μύθους βαλμένους σε ένα βιβλίο, για να θυμίζουν την αδυναμία των ανθρώπων να αλλάξουν τη μοίρα τους».

Στο Παρίσι, μια γυναίκα με μυστηριώδες παρελθόν γράφει την τελευταία λέξη δε ένα γράμμα με άγνωστο παραλήπτη...

Στην άκρη των ματιών της έχει περισσέψει ένα δάκρυ για τον μοναδικό άνθρωπο που βρέθηκε να την αγαπήσει. Έναν άνθρωπο που τον «σκότωσαν» γιατί ο έρωτάς τους θεωρήθηκε έγκλημα.

Την ίδια ώρα η Πέρσα στροβιλίζεται στη σκηνή με κλειστά τα μάτια. Το θυελλώδες χειροκρότημα του κόσμου την τραβάει από την έκσταση και την κάνει να τα ανοίξει. Το πρώτο πράγμα που αντικρίζει είναι ένας άγνωστος άντρα στη πρώτη σειρά ο οποίος την κοιτάζει άφωνος. Το βλέμμα του κλειδώνει στο δικό της. Ο νεαρός φωτογράφος Κωνσταντίνος αισθάνεται ότι αντικρίζει μια αρχαία θεά. Και η Πέρσα νιώθει ότι μόλις συνάντησε το πεπρωμένο που έψαχνε χρόνια.

Ένας φωτεινός δρόμος ανοίγει. Μια συγκλονιστική αληθινή ιστορία αρχίζει να ξετυλίγεται περνώντας από τα Γιάννενα, το Γαλαξίδι και την Πάτμο. Ένα μικρό μπλε λουλούδι σ' ένα γράμμα κρύβει το μεγάλο μυστικό.

Πόσο μπορεί κανείς το παρελθόν να λησμονήσει...

π. ΦΙΛΟΘΕΟΣ ΦΑΡΟΣ

Στου δρόμου
ΠΡΟΚΛΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ ΣΤΗ ΜΕΣΗ ΗΛΙΚΙΑ
τὰ μισά



Στου δρόμου τα μισά: προκλήσεις και προοπτικές στη μέση ηλικία

Φάρος Φιλόθεος

Μέση ηλικία – Ψυχολογία

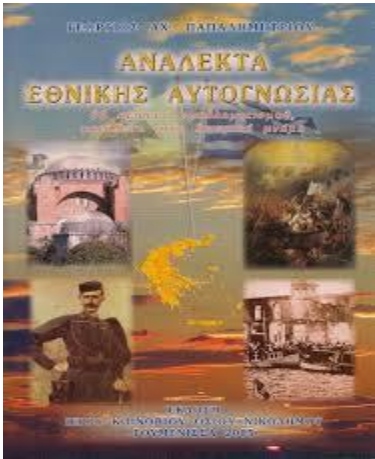
Εκδόσεις Αρμός

Μία από τις μεγαλύτερες τραγωδίες της ζωής των ανθρώπων, είναι το γεγονός ότι διάφορες συνθήκες κοινωνικές, οικογενειακές και επαγγελματικές, τους αναγκάζουν να ζουν μία ζωή που δεν είναι δική τους, να αρνούνται τον πραγματικό εαυτό τους και να προσποιούνται ότι είναι κάτι που στην πραγματικότητα δεν είναι.

Η μέση ηλικία, όπως και η εφηβεία, είναι εποχή αλλαγών.

Η κρίση μέσης ηλικίας μπορεί να είναι δημιουργική. Μπορεί να είναι μία σύγκρουση που θα προκαλέσει μία εντελώς καινούργια θεώρηση της ζωής. Βιώνουμε πολλά περάσματα κατά τη διάρκεια της ζωής μας. Όσοι βρίσκονται στη μέση ηλικία αναπότρεπτα θα περάσουν μία κρίση. Είναι αμφίβολο ότι μπορεί ένας άνθρωπος να περάσει τη μέση ηλικία χωρίς να έχει στιγμές σοβαρής περισυλλογής. Στη μέση ηλικία αναγνωρίζουμε όλο και περισσότερο τους περιορισμούς μας και την ανοησία να στηριζόμαστε κυρίως στις προσπάθειές μας και να θέλουμε να έχουμε εμείς τον έλεγχο. Αν ο άνθρωπος δεν εγκαταλείψει τις ναρκισσιστικές αξίες του πολιτισμού μας για επιτυχία, πλούτο, λάμψη και προβολή, με τις οποίες έχει πορευτεί το πρώτο μισό της ζωής του, τα γηρατειά του θα είναι από θλιβερά μέχρι βασανιστικά.

Το βιβλίο αυτό απευθύνεται σε όσους ανθρώπους θέλουν να αναπτυχθούν και να βελτιώσουν τη ζωή τους - ανεξάρτητα από το πόσο είναι ήδη καλή - για να κάνουν την εμπειρία της μέσης ηλικίας μία είσοδο σε ένα πιο ικανοποιητικό τρόπο ζωής, ακόμα και αν αυτή τη στιγμή δεν βιώνουν συνειδητά μία κρίση.



Ανάλεκτα εθνικής αυτογνωσίας: 30 κείμενα προβληματισμού,

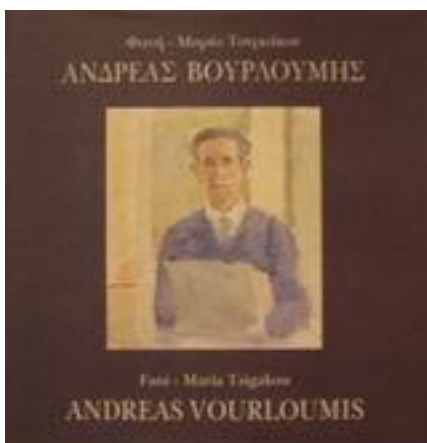
κατάθεση στην ιστορική μνήμη...

Παπαδημητρίου Αχ. Γεώργιος

Ελληνική ιστορία

Εκδόσεις Ιερού Κοινοβίου Οσίου Νικοδήμου

Ένα ρίγος ιερό πρέπει να συνέχει την ιστορική μνήμη όταν αυτή οδοιπορεί προς το παρελθόν. Ιδιαίτερα εμείς οι Έλληνες πρέπει να συντηρούμε την ιστορική μας μνήμη και να ζούμε με την εθνική αυτογνωσία, όχι μόνο για τα πολιτιστικά επιτεύγματα των προγόνων μας – που αντανακλούν και σε μας σήμερα – αλλά και από ευγνωμοσύνη προς τις αμέτρητες σκιές των μαρτύρων της πίστewας και της πατρίδος, που θυσιάστηκαν για την εθνική μας αποκατάσταση...



Ανδρέας Βουρλούμης

Τσιγκάκου Φανή – Μαρία

Ελληνική ζωγραφική – Έλληνες ζωγράφοι

Εκδόσεις Μουσείο Μπενάκη

Καλύτερα να μη μιλάει κανείς για την τέχνη. Τα έργα μιλάνε μόνα τους, σωστότερα και εγκυρότερα. Άλλωστε, κι ο ίδιος ο καλλιτέχνης γνωρίζει ότι, καλά – καλά, δεν ξέρει πώς γίνεται το έργο του. Χρειάζεται, βέβαια, η έμμενος ιδέα της τέχνης του. Χρειάζεται να κυνηγάει το τέλειο, όσο μπορεί. Χρειάζεται ασταμάτητη εργασία. Το πρώτιστο όμως που χρειάζεται είναι, νομίζω, η αγαθή πρόθεση.

Κάποτε ρώτησε σε έναν Κινέζο τεχνίτη ο πρίγκιπας, που τον είχε στη δούλεψή του ποιο ήταν το μυστικό της υπερφυσικά τέλειας δουλειάς του. Ο τεχνίτης απάντησε ότι δεν υπήρχε τίποτε το υπερφυσικό μόνο, κάθε φορά που ήταν να καταπιαστεί μ' ένα σπουδαίο έργο, επέβαλλε στον εαυτό του πρώτα ηρεμία κι αυτοσυγκέντρωση. «Στις τρεις μέρες», είπε, «ξεχνώ την αμοιβή που θα πληρωθώ. Στις πέντε, έχω ξεχάσει τη φήμη που μπορεί ν' αποκτήσω. Στις επτά μέρες ξεχνώ και την Αυλή που μου έδωσε την παραγγελία. Τότε πιάνω δουλειά».

ΑΝΔΡΕΑΣ ΒΟΥΡΛΟΥΜΗΣ



Επιτυχία σε πρώτο πλάνο: πώς να κερδίσεις το παιχνίδι στο σχολείο

Ρασιδάκη Χριστίνα – Παντελή Σμαρούλα

Παιδαγωγική ψυχολογία

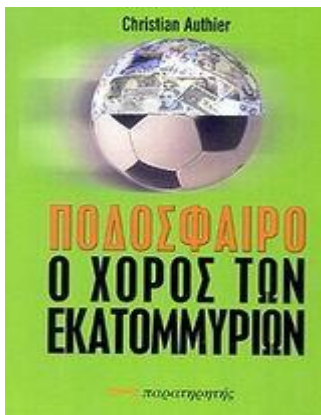
Εκδόσεις Γράμματα

Όταν έχω διάβασμα βαριέμαι !!!

Είναι σοβαρό;

Θα σου περάσει όταν πετύχεις!!!

Στη ζωή δίνουμε πολλές φορές εξετάσεις και με πολλούς τρόπους. Αυτό είναι ένα βιβλίο που θα σε βοηθήσει να αντιμετωπίσεις τη ζωή με επιτυχία. Θα σε οδηγήσει να βρεις την αυτοεκτίμησή σου, να πάρεις αποφάσεις, να οργανώσεις το χρόνο σου, να οραματιστείς το μέλλον σου, να τα βγάλεις πέρα με το σχολείο, το διάβασμα, τις εξετάσεις σου, τους γονείς, τους φίλους σου...



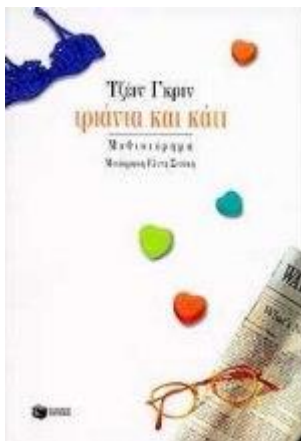
Ποδόσφαιρο: ο χορός των εκατομμυρίων

Authier Christian

Ποδόσφαιρο

Εκδόσεις Παρατηρητής

... Το ποδόσφαιρο ξέρει πώς να προκαλεί το πάθος. Απλώς και μόνο επειδή πρόκειται για το δημοφιλέστερο και το πιο συνενωτικό άθλημα στον κόσμο – παρά τη σχετική αποτυχία της μεταμόσχευσης του στις Ηνωμένες Πολιτείες, στη χώρα που οργάνωσε, ωστόσο, το Παγκόσμιο Πρωτάθλημα του 1994. Ποιος άλλος τομέας μπορεί να καυχηθεί ότι ενώνει σε κοινή λατρεία έναν εργάτη της Λενς, ένα χάι-τεκ στέλεχος του Τόκιο, ένα χαμίμι από τις φτωχογειτονιές του Ρίο, έναν στρατιωτικό από το Αμππιτζάν, έναν επιχειρηματία απ' το Μιλάνο, έναν απεργό απ' τη Μόσχα;



Τρίαντα και κάτι: μυθιστόρημα

Green Jane

Αγγλικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Πατάκης

Τι λένε οι γυναίκες των τριάντα και κάτι σήμερα όταν μιλάνε μεταξύ τους; Και τι σκέφτονται όταν είναι μόνες τους ή όταν τρέχουν να φτάσουν στην ώρα τους στο γραφείο; Η Τζέιν Γκριν περιγράφει με χιούμορ και αυτοσαρκασμό αυτή τη γενιά των γυναικών τη γεμάτη χάρη, που προσπαθεί να δημιουργήσει καριέρα, φιλίες, σχέσεις και εκπλήξεις. Επίσης, περιγράφει το κυνήγι της ευτυχίας της μοντέρνας εποχής, της εποχής που υπόσχεται την εκπλήρωση όλων των ονείρων με την απελευθέρωση, την τεχνολογία, τη ζωή της πόλης. Και δεν κρατάει την υπόσχεσή της.

Ένα βιβλίο ξεκαρδιστικό και γεμάτο αλήθειες για τους άντρες και τις γυναίκες στη σημερινή μεγαλούπολη.

«Τι είναι ο έρωτας; Απ' όσο μπορώ να ξέρω, είναι πάθος, θαυμασμός και εκτίμηση. Αν έχεις τα δύο απ' αυτά, έχεις αρκετά. Αν έχεις και τα τρία δε χρειάζεται να πεθάνεις για να πας στον Παράδεισο».

William Wharton



Συνωμοσία της φωτιάς

Neville Stuart

Ιρλανδικό αστυνομικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Μεταίχμιο

Ένας ψυχρός δολοφόνος σκορπά τον θάνατο στο Μπέλφαστ κλείνοντας τους ανοιχτούς λογαριασμούς ενός εκδικητικού γέρου. Καθώς ο επιθεωρητής Τζακ Λένον ακολουθεί τα ίχνη του, θα ξετυλίξει το κουβάρι μιας τρομερής συνωμοσίας, μιας συμπαιγνίας πολιτικών και αστυνομίας. Όσο όμως πλησιάζει στη διαλεύκανση των βίαιων δολοφονιών, τόσο οι προϊστάμενοί του τον αποτρέπουν να συνεχίσει. Ο επιθεωρητής Λένον δεν είναι σε καμιά περίπτωση διατεθειμένος να ακολουθήσει τις εντολές τους, καθώς κινδυνεύουν οι ζωές της πρώην αγαπημένης του και της κόρης τους. Στην απελπισία του, δεν θα διστάσει να συμμαχήσει με έναν καταζητούμενο, τον Τζέρι Φέγκαν, πρώην εκτελεστή του IPA, ο οποίος προσπαθεί να ξεφύγει από το τρομερό παρελθόν του. Οι δυο τους θα επιδοθούν σε έναν αγώνα με τον χρόνο καθώς οι διαχωριστικές γραμμές μεταξύ φίλων και εχθρών καταρρέουν.

ΠΑΙΔΙΑ



Δώσε την αγάπη

Αγγελική Βαρελλά

Φιλία - Βιβλία εικονογραφημένα

Εκδόσεις Πατάκης

Ο Μάνος έχει θυμώσει πάρα πού με τη δασκάλα του.

Ακούς εκεί να πάρει από το θρανίο το φιλαράκι του, το Στάθη, και να βάλει δίπλα του ένα άγνωστο, ξανθό Πολωνεζάκι; Ο θυμός δεν του φεύγει με τίποτα, ως τη ημέρα που έρχεται στην τάξη του ένας... άγιος. Είναι ο άγιος της φιλίας και βαστά ένα μήλο στο χέρι. Τι το θέλει το μήλο; Τι θα γίνει παρακάτω;



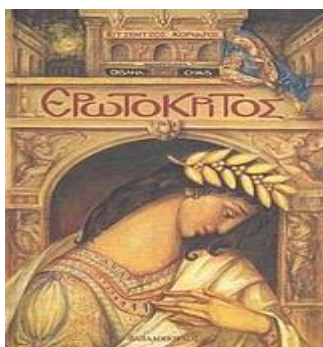
Ο πειρατής κόλλησε γρίπη

Cahtin Amelie

Παιδικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Μεταίχμιο

Ο Στέφανος είναι άρρωστος. Έχει, όμως, κι άλλους λόγους για να μείνει στο κρεβάτι: πρέπει να ξεκαθαρίσει τους λογαριασμούς του με το Θωμά, το συμμαθητή του, που δε σταματά να κάνει φιγούρες με το καινούριο του ποδήλατο. Το σχέδιο του είναι πολύ απλό: ο Στέφανος θα γίνει πειρατής και με τη βοήθεια του αιμοβόρου πληρώματός του θα εκδικηθεί τον καπετάν Θωμά. Εμπρός, λοιπόν, γενναίοι μου! Έφοδος!



Ερωτόκριτος

Κορνάρου Βισσέντζου

Πούλος Κώστας (απόδοση)

Ποίηση – Εικογραφημένα βιβλία για παιδιά

Εκδόσεις Παπαδόπουλος

Του Ερωτόκριτου και της Αρετούσας η ατελείωτη αγάπη, που πέρασε αμέτρητα εμπόδια και νίκησε στο τέλος, έρχεται μέσα στους στίχους αυτού του βιβλίου για τη διαβάζουν τα παιδιά, κάθε ηλικίας, να χαίρονται και να μαθαίνουν.



ΕΥΡΗΚΑ!: Μεγάλοι εφευρέτες και ο ιδιοφυής τρόπος σκέψης τους.

Platt Richard

Εφευρέσεις – Βιβλία για παιδιά

Εκδόσεις Σαββάλας

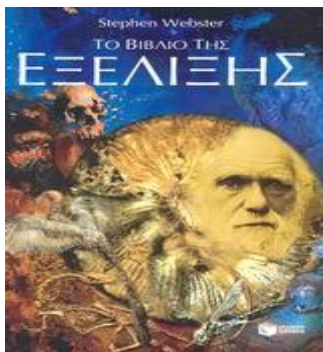
Στις χολιγουντιανές ταινίες η έμπνευση έρχεται στους μεγάλους εφευρέτες σαν αστραπή.

Ένα τυχαίο γεγονός, μια σκέψη, μια παρατήρηση που φαινομενικά δεν συνδέεται με τίποτα – οτιδήποτε από αυτά μπορεί να είναι το έναυσμα που κάνει τον ήρωα της ταινίας να τελειοποιήσει μια εφεύρεση.

Οι ταινίες τα κάνουν βεβαίως όλα να φαντάζουν πολύ εύκολα, αλλά πράγματι ένας εκπληκτικά μεγάλος αριθμός εφευρέσεων οφείλονται σε τέτοιες στιγμές έμπνευσης.

Το βιβλίο αυτό οφείλει τον τίτλο του στο περίφημο «Εύρηκα!» που αναφώνησε ο Αρχιμήδης σε μια τέτοια στιγμή έμπνευσης και επιχειρεί να ρίξει φως στις συνθήκες κατά τις οποίες γεννήθηκαν ορισμένες από τις σπουδαιότερες εφευρέσεις.

Ο συγγραφέας Ρίτσαρντ Πλατ εξηγεί πώς η δημιουργική ιδιοφυΐα και μόνο δίνει τη δυνατότητα σε λίγα τυχερά άτομα να βρουν λύση σ' ένα πρόβλημα τη οποία αδυνατούσαν να βρουν όλοι όσοι προηγήθηκαν.



Το βιβλίο της εξέλιξης

Webster Stephen

Εξέλιξη – Βιβλία για παιδιά

Εκδόσεις Πατάκης

Υπάρχει μια μυστηριώδης δύναμη που επηρεάζει όλους τους ζωντανούς οργανισμούς πάνω στη Γη. Μια δύναμη που λειτουργεί ασταμάτητα, αλλά πολύ δύσκολη στη μελέτη της. Εδώ και δισεκατομμύρια χρόνια έχει μεταμορφώσει απλές, μικροσκοπικές μορφές ζωής σε πλάσματα ποικίλα και εντυπωσιακά, όπως είναι οι δεινόσαυροι και οι άνθρωποι.

Αυτή η δύναμη είναι η εξέλιξη

Το βιβλίο αυτό αποτελεί τον καλύτερο οδηγό σε μια από τις πιο συναρπαστικές και σημαντικές έννοιες της επιστήμης. Από τις ιδέες του Δαρβίνου μέχρι τη σύγχρονη γενετική επανάσταση επεξηγεί τη μαγεία του DNA, καταγράφει 3,5 δισεκατομμύρια χρόνια αλλαγών, αλλά και την επίδραση που ασκεί σήμερα ο άνθρωπος σε άλλα είδη.



Τολμάω ή δεν τολμάω;

Gerrits Angela

Εφηβικό μυθιστόρημα (12+)

Εκδόσεις Κέδρος

Η Μπόνη είναι στα μαγαζιά με τη Βίβιαν, την καλύτερή της φίλη, και τη βοηθάει να διαλέξει ρούχα για το αποψινό πάρτι που θα γίνει στο σπίτι της, κρυφά από τους γονείς της που λείπουν. Η Μπόνη όμως είναι βιαστική, γιατί έχει ραντεβού. Ή μάλλον, θέλει να στηθεί σ' ένα σημείο του δρόμου μπας και ξαναδεί εκείνο το ωραίο αγόρι... Και, όντως, τον βλέπει να περνάει... Τώρα τι να κάνει; Να τρέξει πίσω του, ή να το αφήσει και πάλι για μια επόμενη φορά; Τολμάει ...ή δεν τολμάει;

Από το σημείο αυτό, το βιβλίο συνεχίζεται με δύο διαφορετικές εκδοχές της ιστορίας. Εσύ θα διαλέξεις αυτήν που προτιμάς!

Εκτός όμως από την ιστορία αγάπης, το βιβλίο μιλά με τρόπο ευχάριστο για τη φιλία, για το τι περιμένουμε από τους φίλους μας και αν τους εμπιστευόμαστε. Αλλά και για τις σχέσεις των παιδιών με τους γονείς, και για την αυτοπεποίθηση που έχουμε και το πώς αυτή επηρεάζει τις πράξεις μας.



Ε.Φ.Α.Κ.Π.Π. ΣΚΥΔΡΑΣ

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΣΚΥΔΡΑΣ

Ωράριο λειτουργίας

ΔΕΥΤΕΡΑ – ΤΡΙΤΗ – ΠΕΜΠΤΗ – ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ : 7:00 π.μ. – 15:00 μ.μ.

ΤΕΤΑΡΤΗ : 10:30 π.μ. – 18:30 μ.μ.

Τηλέφωνο: 2381 3 51960 Δ/ση: Π. Μελά 46 – Σκύδρα (Πολύκεντρο - ΚΕΠ)